

Exposición de prolongación de la
Exposición en el Salto Mariposa

18. 15 de -



COMISION PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

MUSEO

Rosa Galisteo de Rodríguez

VII SALON ANUAL



SANTA FE

República Argentina

MCMXXX

Comisión Provincial de Bellas Artes
Santa Fe

Presidente:

Dr. Nicanor Molinas

Secretario:

Señor Horacio Caillet - Bois

Vocales:

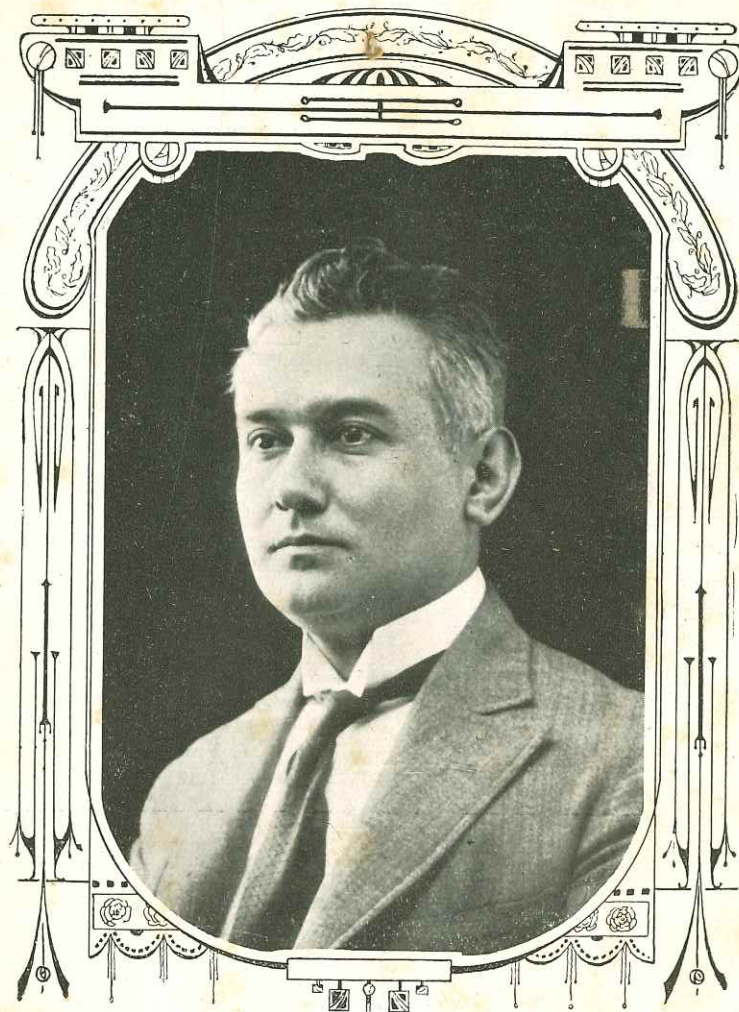
Señor Miguel Angel Correa

Dr. Agustín Zapata Gollán

Dr. Ignacio J. Costa

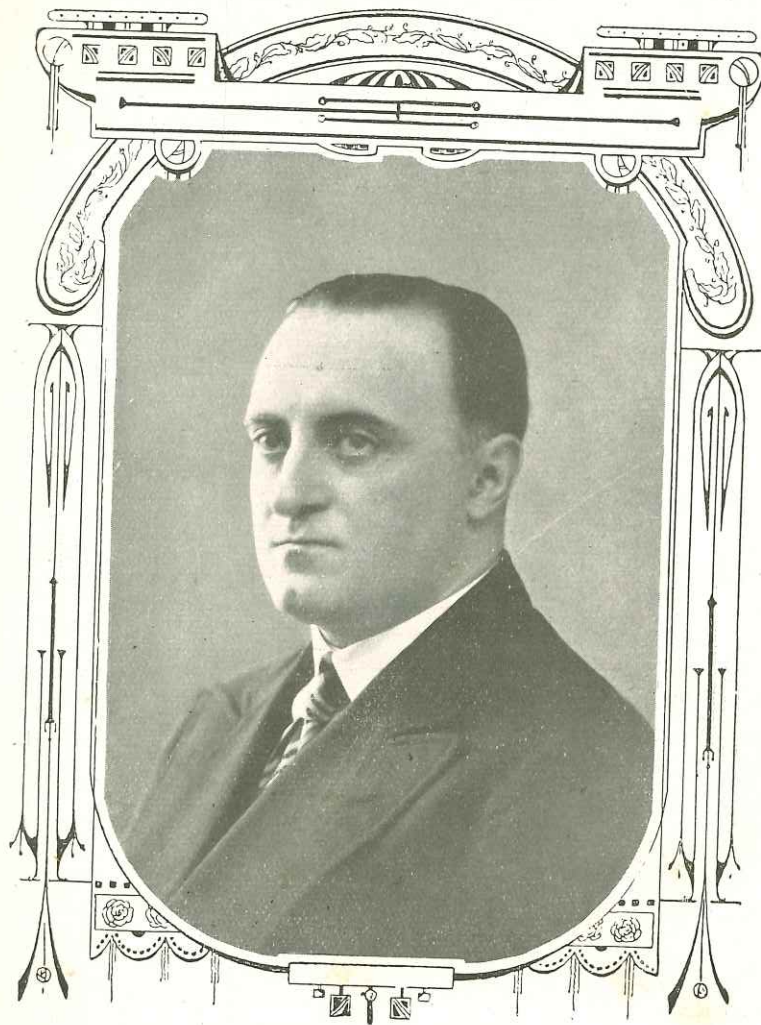
Director del Museo:

Señor Horacio Caillet - Bois



Dr. PEDRO GOMEZ CELLO

Excmo. Señor Gobernador de la Provincia de Santa Fe



Dr. J. AGUSTIN GATTI
Ministro de Instrucción Pública y Fomento



Dr. IGNACIO J. COSTA
Intendente Municipal de Santa Fe



Dr. NICANOR MOLINAS
Presidente de la Comisión Provincial de Bellas Artes



Don HORACIO CAILLET-BOIS

Director del Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez"

Decreto del gobierno de Santa Fe creando el premio Anual "Martín Rodríguez Galisteo" para ser discernido en los Salones del Museo Provincial Rosa Galisteo de Rodríguez.

DECRETO No. 364, I. P. - Santa Fe, Junio 24 de 1930.

CONSIDERANDO:

Que el estímulo de la producción artística es materia de buena gestión administrativa, en cuanto propende al fomento de los valores espirituales, que influyen, tanto como los materiales en el progreso del Estado.; Que ese deber cobra la significación de un imperativo ineludible para los gobiernos obligados a velar por el incremento de las instituciones creadas y puestas bajo su amparo tuitivo, en cuya situación está el de Santa Fe, como beneficiario de una iniciativa privada; Que en ocasión de honrarse la memoria del ilustre santafecino, Doctor Martín Rodríguez Galisteo, donante de la casa que ocupa el Museo de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez" y de una valiosa colección de pinturas que integran la pinacoteca del mismo, es oportuno efectivisar los propósitos del Poder Ejecutivo, expresando en una sanción que alcance, también, a otro benefactor generoso de las bellas artes, como lo fué el Señor

Juan B. Castagnino, la identificación de los poderes oficiales con los anhelos de la cultura pública.

Por todas estas consideraciones,

El Gobernador de la Provincia, en acuerdo de ministros
DECRETA:

Art. 1º. Créanse dos premios - adquisiciones anuales de \$ 3.000.00 cada uno, que se adjudicarán a los autores de los cuadros que obtengan en los certámenes pictóricos las más altas calificaciones de los jurados.

Art. 2º. Dichos premios llevarán los nombres de "Martín Rodríguez Galisteo" y "Juan B. Castagnino" en homenaje recordatorio de la acción desarrollada por ambos santafecinos como propulsores del progreso artístico.

Art. 3º. La Comisión Provincial de Bellas Artes del Museo y Biblioteca "Rosa Galisteo de Rodríguez" y la Municipal de Bellas Artes de Rosario, reglamentarán oportunamente, previa aprobación del Ministerio de Instrucción Pública y Fomento, la forma en que habrán de adjudicarse las mencionadas recompensas.

Art. 4º. Créase, a los fines del cumplimiento del artículo primero, con imputación al presente acuerdo y denominación establecida en el artículo segundo, una partida de SEIS MIL PESOS MONEDA NACIONAL (\$ 6.000) al año, con cargo al "FONDO DE RESERVA" del P. V.

Art. 5º. Dése cuenta en su oportunidad a la H. Legislatura, comuníquese, publíquese y dése al R. O.

GOMEZ CELLO. - J. A. GATTI.
F. GONZÁLEZ ZIMMERMANN.
J. E. RACINE.

JOSÉ D. MONASTERIO,
Oficial Mayor.

ES COPIA FIEL

VII SALON ANUAL

REGLAMENTO DE ADMISION

La Comisión Provincial de Bellas Artes del Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez", organiza, como todos los años para el 9 de Julio próximo, su VII Salón Anual de Pintura, Escultura y Arquitectura.

Espera la Comisión que, como en anteriores oportunidades, merecerá su iniciativa la cordial acogida de todos los artistas nacionales, y extranjeros radicados en el país, a fin de que los Salones Anuales del Museo Provincial de Santa Fe "Rosa Galisteo de Rodríguez" — que ya responden a una necesidad cada vez mayor de nuestra cultura en relación con la importancia creciente de nuestro arte autóctono — lleguen a constituir un índice permanente del nivel alcanzado por el país en el desarrollo de su gusto por las especulaciones del espíritu.

La Comisión Provincial de Bellas Artes de Santa Fe no persigue, en su labor como tal, sino acelerar el magnífico porvenir que espera a los artistas argentinos, acercándolos anualmente a la comprensión, y el juicio de estos públicos del interior que antes no tenían, ni podían tener, contacto directo con ellos.

Con ese fin lleva ya realizados seis Salones Anuales que han sido otros tantos éxitos del punto de vista de esta obra de acercamiento espiritual entre los artistas del país y la gran masa de opinión que integran las provincias del Litoral, en cuyo centro se halla enclavada Santa Fe. Además en su Museo se encuentra representada, permanentemente, la mayoría de los artistas argentinos, y se va completando anualmente la colección oficial del Estado con la incorporación de los que aún no lo están y demuestran méritos suficientes, a juicio de la Comisión, para integrarla.

Asimismo, la Comisión desearía no verse obligada a limitar los envíos, pero la extraordinaria cantidad de artistas concurrentes unido al hecho de que la pinacoteca oficial del Museo Provincial "Rosa Galisteo de Rodríguez" se ha acrecentado notablemente, hasta el punto de reducir a la mitad el espacio inicial de que se disponía, — han hecho que la referida Comisión se viera obligada, muy a pesar suyo, a adoptar la medida de limitar los envíos a una obra por artista, antes que extenderla hasta tres y exponerlas, luego, en forma deficiente del punto de vista del ambiente, el lugar y la luz. Queda, pues, entendido, que esta medida transitoria sólo persigue el interés de los artistas y cesará apenas se hayan hecho en el Museo las ampliaciones que se proyectan.

Los envíos para el VII Salón Anual del Museo, que se inaugurará como todos los años, el 9 de Julio próximo, se ajustarán a las siguientes condiciones:

- 1o. — Podrán enviarse todas las obras de arte que respondan a la denominación genérica de pintura, escultura, grabado y arquitectura.
- 2o. — Los artistas podrán enviar hasta tres obras, para que, dentro de ellas, el jurado elija la que ha de exponerse.
- 3o. — Las obras aceptadas se limitarán, sin excepción a una por autor, salvo en los casos en que la Comisión resolviera en contrario extraordinariamente.
- 4o. — Los envíos habrán de hacerse hasta el 30 de Junio, acompañando, si se desea, fotografía de la obra.
- 5o. — Los artistas radicados fuera de la Provincia podrán entregar sus obras, dentro de la fecha indicada en el artículo anterior, en el local de la Comisión Nacional de Bellas Artes, Arenales 687, Buenos Aires.

Santa Fe, Mayo de 1930.

HORACIO CAILLET-BOIS
Secretario.

NICANOR MOLINAS
Presidente.

LISTA DE LOS EXPOSITORES

- Alvarez Miguel A. — Rivera 1085, Buenos Aires.
(Oleo). — Naturaleza muerta.
(Oleo). — Cabeza de Perro.
- Antoniadis Demetrio. — Santa Fe 835, Rosario.
(Oleo). — Mañana de primavera.
- Assali Orestes. — José Ma. Moreno 1456, Buenos Aires.
(Bronce). — Bondad.
- Astarloa Ismael T. — San Martín 1524, San Fernando F. C. C. A.
(Oleo). — Sol y Sombra.
(Oleo). — El Chañe (Jujuy).
- Ayllón Pascual F. — Tucumán 2430, Buenos Aires.
(Oleo). — Cercanías de Iraola.
- Badi Aquiles. — Culpina 281, Buenos Aires.
(Oleo). — Naturaleza muerta.
- Bazaldúa Héctor. — Culpina 281, Buenos Aires.
(Oleo). — Flores.
- Ballerini A. P. — España 1060, Corrientes.
(Oleo). — Atardecer.
- Belardinelli Galiano. — Carrasco 433, Buenos Aires.
(Oleo). — Sentimiento criollo.
- Bellocq Adolfo. — Martín García 755, Buenos Aires.
(Grabado en madera). — Atorrantes.
- Beristayn Jorge. — Callao 648, Buenos Aires.
(Oleo). — Desnudo.
(Oleo). — Issa.
(Oleo). — Del Tíbre.
- Bertolaja María Esther. — Argerich 356, Buenos Aires.
(Oleo). — Bodegón.
- Besares Soraire Gaspar. — Paraguay 4031, Buenos Aires.
(Oleo). — El Promesante.
- Boggiano Teresa F. — Emilio Mitre 234, Buenos Aires.
(Oleo). — Mis predilectos.
- Bontá Inés. — Beruti 2321, Buenos Aires.
(Oleo). — Figura
(Oleo). — Al sol.
- Bordino Miguel. — Defensa 487, Buenos Aires.
(Aguafuerte). — La noria.
(Aguafuerte). — Restos del pasado.
- Borra Arturo. — Manuel Ocampos 459, Lanús, F. C. S.
(Acuarela). — Retrato.
- Botti Italo. — Colombres 1479, Buenos Aires.
(Oleo). — Mañana clara.

Bustillo de Dieckmann Josefina. — Lavalle 1447, Buenos Aires.
(Oleo). — Rosas.
(Oleo). — Flores.

Buzzurro Francisco. — Martín Rodríguez 531, Buenos Aires.
(Oleo). — Una mañanita en el Riachuelo.

Cabedo Torrents Fernando. — San Jerónimo 1143, Santa Fe.
(Acuarela). — Amor brujo.

Caraffa Emilio. — Chacabuco 221, Buenos Aires.
(Oleo). — Desnudo.

Carrieres Domingo. — 4 de Enero 3365, Santa Fe.
(Acuarela). — Desnudo.

Cartoccio Pedro. — Francia 1733, Santa Fe.
(Terracota). — Olinto.
(Oleo) — Moderna museta.

Cascarini Roberto. — Av. de Mayo 1370, Buenos Aires.
(Oleo). — Retrato

Castro José. — Juan del Campillo 2145, Santa Fe.
(Oleo). — Estudio.

Catelli Humberto. — Calle 29, 1240 (Arroyito), Rosario.
(Bronce). — Retrato de M. L. M.

Centurión Emilio. — Belgrano 766, Buenos Aires.
(Oleo). — El arriero.

Chaves Alfredo. — Carabobo 870, Buenos Aires.
(Oleo). — Rincón de cocina.

Christophersen Alejandro. — Juncal 724, Buenos Aires.
(Oleo). — Entre jeranios.

Colón Antonio. — 4 de Enero 1740, Santa Fe.
(Oleo). — Estudio.

Cónsole Antonio G. — Av. Forest 2068, Buenos Aires.
(Oleo). — Luces del suburbio.

Coraldo Mauricio. — Humberto 1º 1737, Buenos Aires.
(Oleo). — Muchacho de arrabal.

Corbacho Juan S. — Suárez 2761, Buenos Aires.
(Oleo). — Atardecer.

Cotone Isaía Juan. — Melián 2634, Buenos Aires.
(Oleo). — Paisaje.

Daneri Eugenio. — Beruti 3124, Buenos Aires.
(Oleo). — Riachuelo de Barracas.
(Oleo). — Día gris.

De Larrañaga Enrique. — Charcas 2912, Buenos Aires.
(Oleo). — Calle de Viscaya.

De Luca Arturo. — Camino a La Plata 212, Gerli.
(Oleo). — Naturaleza Muerta.

De Lucía Fidel. — J. Fed. Moreno 2180, Mendoza.
(Oleo). — Quietud.

De Lusarreta Lola. — Catamarca 50, Buenos Aires.
(Oleo). — El sombrero de paja.

Domínguez Neira Pedro. — San Juan 1641, Buenos Aires.
(Oleo). — Paisaje de Vichy".

Donnis Cayetano. — Ecuador 447, Buenos Aires.
(Oleo y Temple). — Santiagueña.

De Rosa Angel María. — San Juan 3256, Buenos Aires.
(Yeso). — Retrato del Prof. Segovia.

Domenichini José. — 4 de Enero 3468, Santa Fe.
(Oleo). — Feria.

Doumerc Víctor Hugo. — Av. del Trabajo 1299, Buenos Aires.
(Temple). — Suburbio.

Di Tomás José. — Leones 2439, Buenos Aires.
(Oleo). — Vieja casita.

Estrada Bello Enrique. — San Martín 1228, Santa Fe.
(Oleo). — Estudio.

Falcini Luis. — Méndez de Andés 57, Buenos Aires.
(Bronce). — Retrato del pintor G. Laborde.

Ferrando Ermete. — Perú 1360, Buenos Aires.
(Oleo). — Naturaleza muerta.
(Pastel). — Naturaleza muerta.

Ferraria Romilda. — Junín 262, Buenos Aires.
(Oleo). — Mate amargo.

Fornari Astrea N. — Buenos Aires 955, Rosario.
(Oleo). — Naturaleza muerta.

Furió de Iguain Ana María. — Pampa 1706, Buenos Aires.
(Oleo). — Paraguayas.

Garbagnati Elvira. — Paso 684, Buenos Aires.
(Dibujo). — Naturaleza muerta.
(Oleo). — Naturaleza muerta.

García Bañón José. — O. Gelabert 3038, Santa Fe.
(Oleo). — Tarde.

García Gomariz M. — Chacabuco 2261, Santa Fe.
(Oleo). — Fin de Capítulo.

Gargiulo Antonio. — Bmé. Mitre 1423, Buenos Aires.
(Bronce). — Cabeza de vieja

Gavazzo Buchardo Juan M. — Arenales 687, Buenos Aires.
(Oleo). — Naturaleza muerta.

Gigli Lorenzo. — Gazcón 1156, Buenos Aires.
(Oleo). — Una madre.

Goller Serviliano. — French 2802, Buenos Aires.
(Oleo). — Añoranzas.

Gonone Domingo J. (Homme). — Humberto 1º 842, Buenos Aires.
(Oleo). — Pesadumbre.

González Julián C. — Campana 758, Buenos Aires.
(Aguafuerte). — Un rincón de la urbe.
(Aguafuerte). — Una esquina de la ciudad.

González Luz Angélica. — Río Bamba 991, Buenos Aires.
(Oleo). — Paisaje.

Grewel Mauricio. — San Martín 2178, Santa Fe.
(Oleo). — Dreamland.

Guarnaccia Altamira Elena F. — Fray Cayetano 418, Buenos Aires.
(Bronce). — Frente a la vida.
(Bronce). — Terror.

- Gutierrez Alfredo. — Salta 708, Buenos Aires.
(Yeso cocido). — Paisaje. (Bajo de Belgrano).
(Yeso cocido). — El arroyo viejo, (Bajo de Belgrano).
Hall Richard. — Florida 940, Buenos Aires.
(Pastel). — Viejo carpintero.
Harrand de Travi Argentina. — Escobar F. C. C. A.
(Oleo) — Calas.
Heart Paul. — Arcos 2330, Buenos Aires.
(Oleo). — Paisaje.
Heim Carlos. — Casas Municipales 16, Buenos Aires.
(Oleo). — Una parodia.
Hiken Ducros Pablo. — Entre Ríos 258, Buenos Aires.
(Oleo) — La jarra de agua.
Hoevar Sergio. — 4 de Enero 1552, Santa Fe.
(Oleo). — Retrato del Dr. Agustín Zapata Gollán.
Hoffmann Israel. — Rojas 1532, Buenos Aires.
(Yeso patinado). — Creyente.
Jolly Ricardo. — Belgrano 766, Buenos Aires.
(Oleo). — Naturaleza muerta.
Koun Julia. — Boyacá 780, Buenos Aires.
(Talla directa en quebracho colorado). — La espera.
Lacámara Fortunato. — Magallanes 899, Buenos Aires.
(Oleo). — Mañana.
Lammertyn Julio. — 4 de Enero 2634, Santa Fe.
(Oleo). — El mendigo.
La Rosa Mario G. — San Martín 933, Buenos Aires.
(Temple). — Composición.
López Buchardo P. — "Quinta de Sastre", San Fernando.
(Oleo). — Angélica.
López Naguil Gregorio. — Ayacucho 1239, Buenos Aires.
(Oleo). — Atardecer.
Lozano Mouján José Ma. — Arroyo 999, Buenos Aires.
(Oleo). — Calle de la Isla Maciel.
Lugano Rinaldo. — 5-40 y 41, N° 434, La Plata, F. C. S.
(Oleo). — Puente en el Parque.
Lynch Justo. — Osvaldo Cruz 1489, Buenos Aires.
(Oleo) — Calma y trabajo. (Dársena Sud).
Lleonart Federico. — San Martín 1674, Rosario.
(Oleo) — Día gris...
Majo Leiro M. — San Martín 2259, Santa Fe.
(Oleo). — Muñecos.
Malinverno Atilio. — Pavón 1744, Buenos Aires.
(Oleo). — Tiempo tormentoso.
(Oleo). — Ocaso.
Maza Domingo. — 24 de Noviembre 1246, Buenos Aires.
(Talla en madera). — Cieguita.
Maristany Edmundo. — Calle 55, N° 1428, La Plata (F. C. S.)
(Oleo). — La siesta.
Moisés Emilia. — Arenales 687, Buenos Aires.
(Carbón). — Estudio.

- Molinari de Baibiene Zulman. — Goya, Prov. de Corrientes.
(Pastel). — Canastera.
Molinari Pablo C. — Cnel. Salvadores 615, Buenos Aires.
(Temple). — Caída de la tarde.
Marozzi N. — San Carlos C.
(Oleo). — Naturalmente muerta.
Montero Adolfo. — Güemes 3257, Buenos Aires.
(Oleo). — Patio jujeño.
(Dibujo). — Tugurio Boquense.
Morchon Cremencio. — Sáenz Peña 479, Buenos Aires.
(Oleo). — Paseo Colón.
Morelli Libero. — Vírgenes 1875, Buenos Aires.
(Oleo). — La quinta de enfrente.
Mula Juan. — Lavalle 3731, Santa Fe.
(Pastel) — Dichos y hechos
Muñío Enrique. — Carlos Calvo 2231, Buenos Aires.
(Oleo). — El rancho de los mieleros.
Musso Ricardo J. — Chile 1453, Buenos Aires.
(Bronce). — Desnudo.
Navarro Eduardo. — Iriondo 64, Santa Fe.
(Oleo). — El gauchito.
Oliva Navarro J. C. — Cavia 3170, Buenos Aires.
(Bronce). — San Martín.
(Yeso patinado). — Retrato.
Ouvrard Luis A. — G. Urquiza 1225, Rosario.
(Oleo). — El vestido lila.
Parodi Antonio. — Girardot 1523, Buenos Aires.
(Oleo). — Mañana luminosa.
Parodi José S. — Av. Centenario — "Villa María Rita", Beccar.
(Oleo). — La fuente muda.
Parodi Santiago. — Girardot 1523, Buenos Aires.
— Mi hermano.
Favanello M. — Entre Ríos 168, La Mosca F. C. S.
(Oleo). — Paisaje.
Pedemonte Adán. — Bertres 338, Buenos Aires.
(Oleo). — El gallinero.
Pérez de Llansó Hildara. — Güemes y Las Heras, Martínez F.C.C.A.
(Oleo). — Naturaleza muerta.
Perlotti Luis. — Belgrano 2228, Buenos Aires.
(Bronce). — Indiecito.
Petrarú Juan. — Calle 2, N° 224, La Plata F. C. S.
(Oleo). — Poeta.
Pettoruti Emilio. — Sarmiento 1546, Buenos Aires.
(Oleo). — Último sol.
(Oleo). — El túnel viejo.
Polcastro Enrique. — Quesada 5040. — Buenos Aires.
(Oleo). — Chico y carnero.
(Oleo). — Contraluz (fragmento).
Prins Enrique. — Libertad 133, Buenos Aires.
(Oleo). — Flores.

- Proietto Donato A. — Colombres 963, Buenos Aires.
(Piedra símil). — El poeta Lagomarsino.
- Rabuffi Adela R. — Lefensa 1111, Buenos Aires.
(Oleo). — Wanda.
- Ramonedá Francisco. — México 1420, Buenos Aires.
(Oleo). — Ciudad.
- Recalde Juan F. — Emé. Mitre 4354, Buenos Aires.
(Oleo). — "Sobre la loma".
- Reinares Méndez José M. — San Jerónimo 2045, Santa Fe.
(Oleo). — Estudio.
- Rebuffo Víctor L. — Bahía Blanca 1115 Buenos Aires.
(Xilografía). — Motivos de la calle.
- Requena Escalada Enrique. — Canale 979, Adrogué, F. C. S.
(Oleo). — Figura.
- Riccio Ernesto. — Santa Fe 2478, Buenos Aires.
(Oleo). — Naturaleza muerta.
- Ripamonte Carlos P. — Boul. Lacroze 20, V. Ballester, F.C.C.A.
(Oleo). — Serrano.
- Roverano Víctor E. — Garibaldi 321, Quilmes F. C. S.
(Oleo). — Desnudo.
- Salord Pons Magin. — Serrano 1951, Buenos Aires.
(Bronce). — Cabeza de niña.
- Schurjin Raúl. — Jobson (Vera).
(Pastel). — El gaucho Berón.
- Sergi Sergio. — Mendoza 2722, Santa Fe.
(Grabado en puntaseca). — Estudio de cabeza.
(Yeso). — Mi abuela.
- Sedlacek José. — López y Planes 4878, Santa Fe.
(Yeso patinado). — El cóndor.
- Siciliano Andrés. — Santa Fe 3519, Buenos Aires.
(Oleo). — Domingo de mañana.
- Scotti Ernesto. — Díaz Vélez 3824, Buenos Aires.
(Oleo). — Desnudo.
- Solari Parravicini B. — Córdoba 1323, Buenos Aires.
(Hidroleocromía). — Entierro pobre.
- Soto Avendaño Ernesto. — Gazcón 1018, Buenos Aires.
(Bronce). — Forjador (Estudio).
- Stein Carlota. — Serrano 2464, Buenos Aires.
(Oleo). — Retrato de hombre.
- Tacinelli Guillermina. — Oro 1858, Buenos Aires.
(Oleo). — Rosas y claveles.
- Tomatis A. S. — Belgrano 2228, Buenos Aires.
(Oleo). — Atardecer en el campo.
(Oleo). — Atardecer en el patio.
- Tapia Juan B. — Guido 2480, Buenos Aires.
(Oleo). — Patio de la estancia.
- Tenti Pedro. — Boulogne-sur-Mer 953, Buenos Aires.
(Bronce). — Rebelde.
- Terry Leonor. — Callao 1994, Buenos Aires.
(Oleo). — Florería.

- Terry Sotera. — Callao 1994, Buenos Aires.
(Oleo). — Naturaleza muerta.
- Tosto Pablo. — Rocamora 4539, Buenos Aires.
(Bronce). — Amor.
- Trabucco Alberto J. — Cangallo 1476, Buenos Aires.
(Oleo). — El Girasol.
- Troiani Troiano. — Florida 524, Buenos Aires.
(Bronce). — D'Annunzio.
- Troilo Felipe. — Bulnes 1439, Buenos Aires.
(Oleo). — Mañanita.
- Usandivaras Guillermo. — Uruguay 950, Buenos Aires.
(Acuarela). — Chango de Escoipe.
- Valeira de Gigli María T. — Delgado 589, Buenos Aires.
(Monocopia). — Retrato.
- Vázquez Cey Elisa. — Yatay 182, Buenos Aires.
(Oleo). — Arenques.
- Ventura Verazzi Antonia. — Lavalle 811, Buenos Aires.
(Oleo). — Helena.
- Vila Raúl. — Santa Fe 2092, Buenos Aires.
(Oleo). — Retrato.
- Volta Edelmiro. — C. Nac. Concep. del Uruguay, Prov. de E. Ríos.
(Oleo). — Vieja Heredad.
- Zapata Gollan Agustín. — Entre Ríos 2716, Santa Fe.
(Xilografía). — Composición.

XVI SALON DE LA SOCIEDAD DE
ACUARELISTAS, PASTELISTAS
Y GRABADORES DE BUENOS AIRES

1930

CATALOGO

- Audivert Pompeyo. — Chacabuco 170, Buenos Aires.
(Xilografía). — Sábados de Gloria.
(Xilografía). — Molinos.
- Ayllón Pascual. — Tucumán 2430, Buenos Aires.
(Gouache). — Penumbra.
- Basaldúa Héctor. — Culpina 231, Buenos Aires.
(Gouache). — La tarde.
- Belardinelli Galiano. — Carrasco 433, Buenos Aires.
(Monocopia). — Estudio de un interior.
- Besares Soraire Gaspar. — Paraguay 4031, Buenos Aires.
(Temple). — Fiesta en Añatuya.
(Temple). — Procesión en la Sierra.
(Temple). — La muerte de Quitilipi.
- Bonome Rodrigo. — El Litoral 3114, Buenos Aires.
(Gouache). — Paisaje.
- Bordino Miguel. — Defensa 487, Buenos Aires.
(Grabado). — Casa colonial.
(Grabado). — Patio colonial.
- Cabrini Alfredo F. — Huergo 277, Buenos Aires.
(Pastel). — Estudio.
- Cairolí Angel. — Entre Ríos 951, Buenos Aires.
(Pastel). — Hombres descansando.
- Calcagno Dalmira Elena. — Av. San Martín 2114, Buenos Aires.
(Pastel). — Clementina.
- Canessa Aurelio. — Vieytes 1567, Buenos Aires.
(Temple). — Escena de Arrabal.
- Carnacini Ceferino. — Pueyrredón 197, Villa Ballester, F.C.C.A.
(Encausto). — Carrito de pueblo.
- Cichero Sarah. — Garibaldi 169, Quilmes, F. C. S.
(Pastel). — Cabecita de oro.
- Corbacho Juan S. — Suárez 2838, Buenos Aires.
(Temple). — Una calle.
- Díaz Cornelio L. — Cabildo 1179, Buenos Aires.
(Acuarela). — Apuntes y recuerdos de viaje.
(Acuarela). — Apuntes y recuerdos de viaje.
(Acuarela). — Apuntes y recuerdos de viaje.
- Filippini Edmundo. — Tellier 1125, Buenos Aires.
(Aguada y pluma). — En reparaciones.
- Gardella Elías A. — Independencia 3041, Buenos Aires.
(Pastel). — Alicia.

- González Julián C.** — Campana 758, Buenos Aires.
(Aguafuerte). — Rincón.
(Aguafuerte). — De la calle Defensa.
- La Rosa Mario G.** — San Martín 933, Buenos Aires.
(Dibujo). — Rue de L'Abbaye du Cardinale (París).
(Temple). — Siesta.
- Laurens Abel.** — Constitución 4056, Buenos Aires.
(Gouache). — Al velorio.
- Lusarreta Lola de.** — Catamarca 50, Buenos Aires.
(Acuarela). — El ananá.
- Mazzucchelli Fausto C.** — Calle 58 N° 992, La Plata.
(Acuarela). — Casa de campo.
- Molinari Pablo C.** — Cnel. Salvadores 616, Buenos Aires.
(Temple). — Gris.
- Pedemonte Adán L.** — Bertres 338, Buenos Aires.
(Acuarela). — Naturaleza muerta.
- Policastro Enrique.** — Quesada 5040, Buenos Aires.
(Pastel). — Estudio.
- Ramonedá Francisco.** — México 1420, Buenos Aires.
(Pastel). — Retrato.
- Requena Escalada Enrique.** — Canale 979, Adrogué, F. C. S.
(Dibujo). — Figura.
- Roverano Víctor E.** — Garibaldi 321, Quilmes F. C. S.
(Acuarela). — Nocturno.
- Solari Parravicini B.** — Córdoba 1323, Buenos Aires.
(Temple). — Jueves Santo, (Corrientes).
- Sorvile José Manuel.** — Arenales 687, Buenos Aires.
(Acuarela y temple). — Después de la tormenta.
- Spilimbergo Lino E.** — José M. Moreno 430, Buenos Aires.
(Temple). — Eunucos.
- Urbini Orestes R.** — Montiel 559, Buenos Aires.
(Acuarela). — Paseo Leandro N. Alem.
- Urribarri Inchausti L.** — Fray Cayetano 437, Buenos Aires.
(Acuarela). — Té.
- Usandivaras Guillermo.** — Uruguay 950, Buenos Aires.
(Acuarela). — Tostorocho.
- Valls Ernesto.** — San Vicente, F. C. S.
(Acuarela). — Mercado.
- Vidal Francisco.** — Entre Ríos 2250, Córdoba.
(Gouache). — Nacimiento de Venus.



"SERRANO" (Oleo)

VII SALON
DE SANTA FE



"EL ARRIERO" (Oleo)

Emilio Centurion

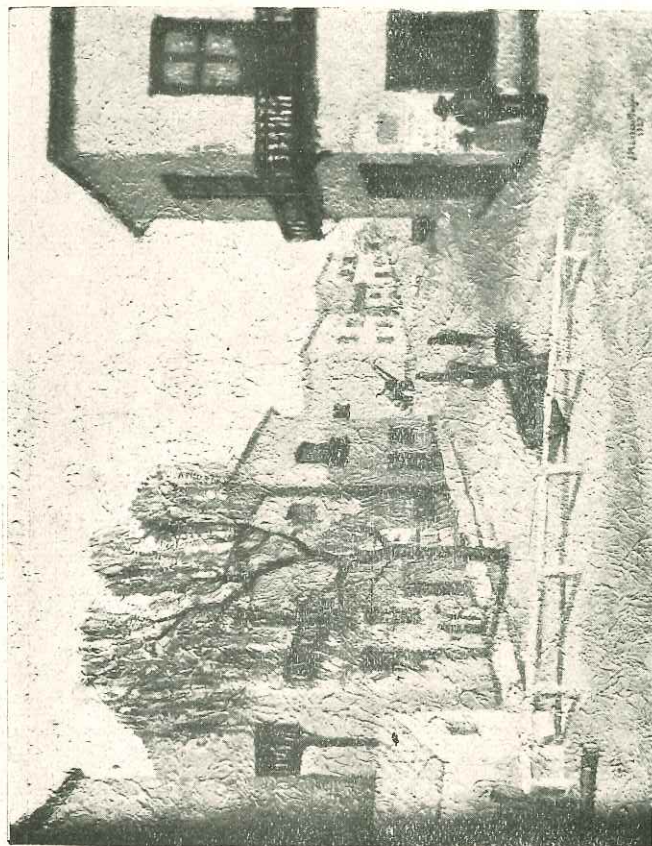
VII SALON
DE SANTA FE



"ENTRE GERANIOS" (Oleo)

Alejandro Christophersen

VII SALON
DE SANTA FE



"CALLE DE LA ISLA MACIEL" (Oleo)

José M. Lozano Mouján

VII SALON
DE SANTA FE



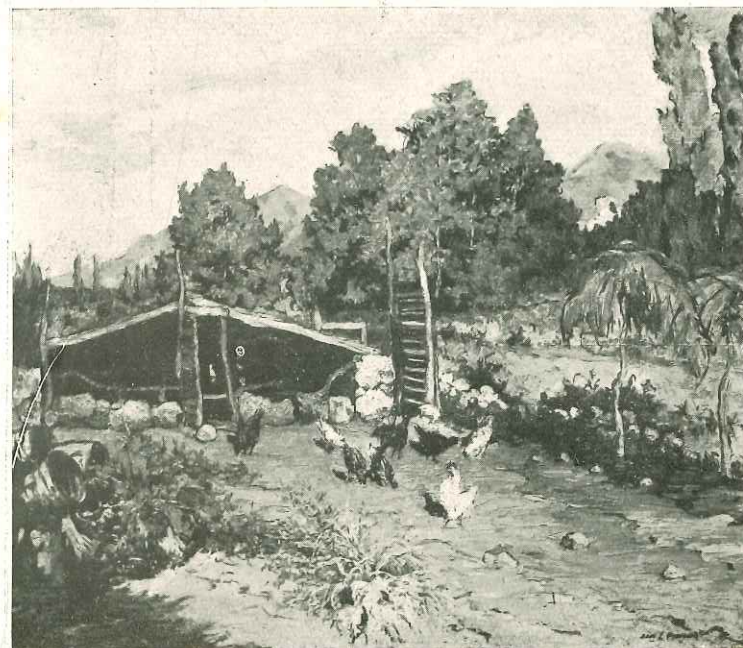
"ANGELICA" (Oleo)

Próspero López Buchardo



"RETRATO" (Oleo)

Roberto Cascarini



"EL GALLINERO" (Oleo)

Adan Pedemonte

VII SALON
DE SANTA FE



"WANDA" (Oleo)

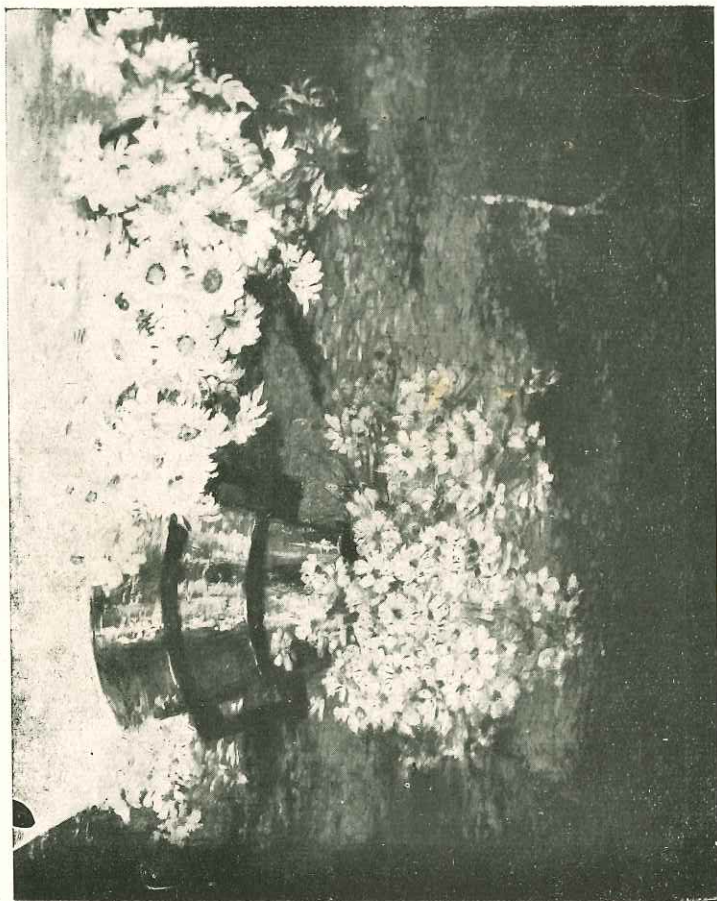
Adela R. Rabuffi

VII SALON
DE SANTA FE



"HELENA" (Oleo)

Antonia Ventura y Verrazzi



"NATURALEZA MUERTA" (Oleo)

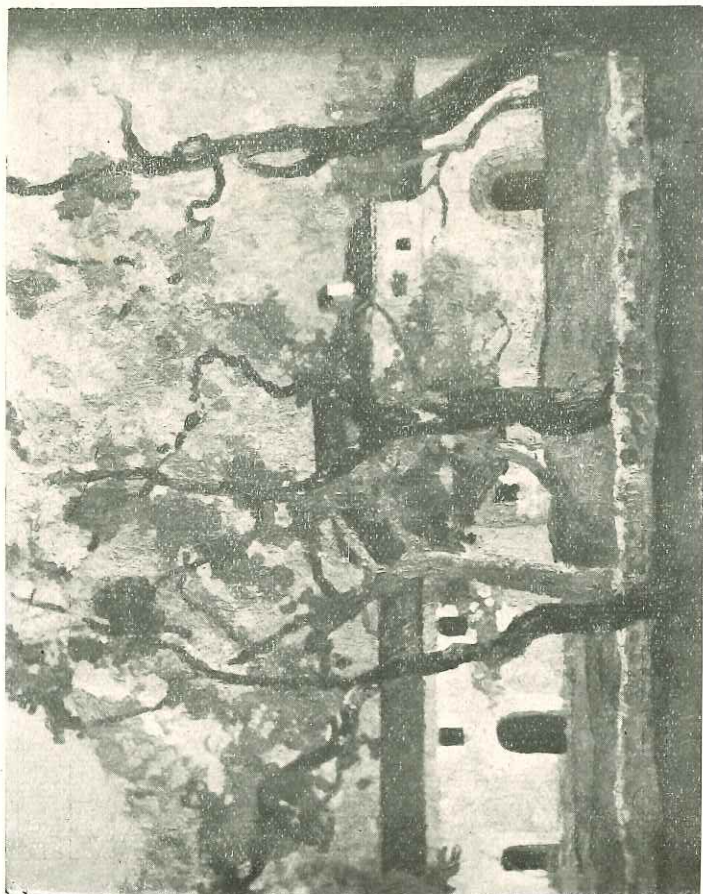
Hildana Pérez de Llanzo



"FLORES" (Oleo)

Héctor Basaldúa

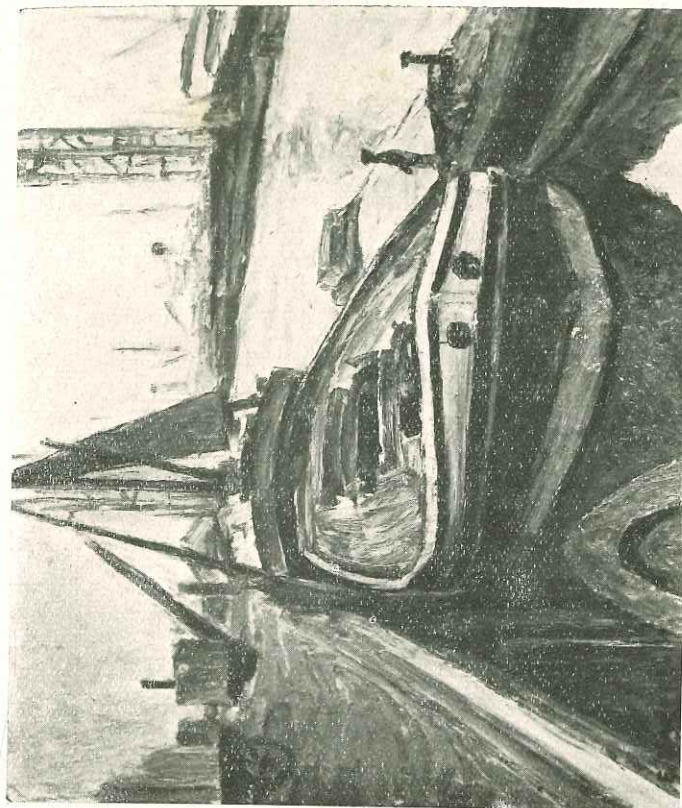
VII SALON
DE SANTA FE



"ATARDECER" (Oleo)

Gregorio López Naguil

VII SALON
DE SANTA FE



"DIA GRIS" (Oleo)

Eugenio Daneri



"MATE AMARGO" (Oleo)

Romilda Ferraria



"FIGURA" (Oleo)

Enrique Requena Escalada



"DESNUDO" (Oleo)

Ernesto Scotti



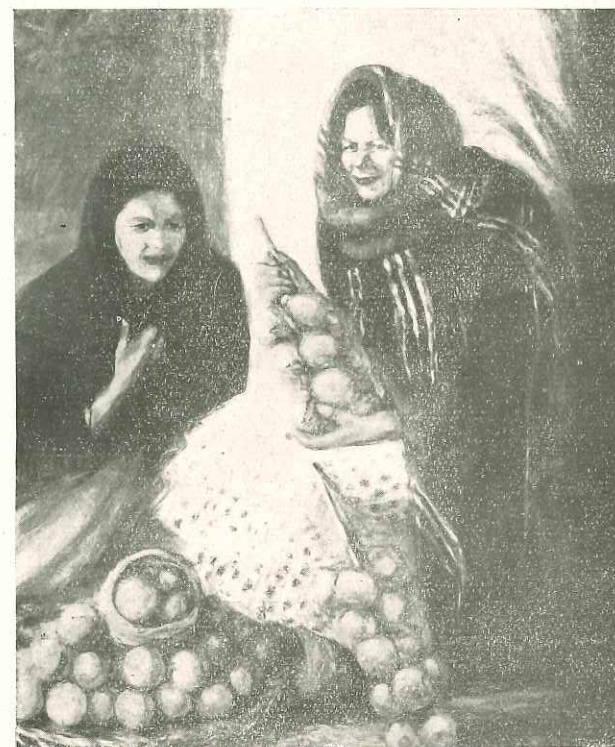
"DESNUDO" (Oleo)

Emilio Caraffa



"CHICO Y CARNERO" (Oleo)

Enrique Policastro



"PARAGUAYAS" (Oleo)

Ana María Furió de Iguain

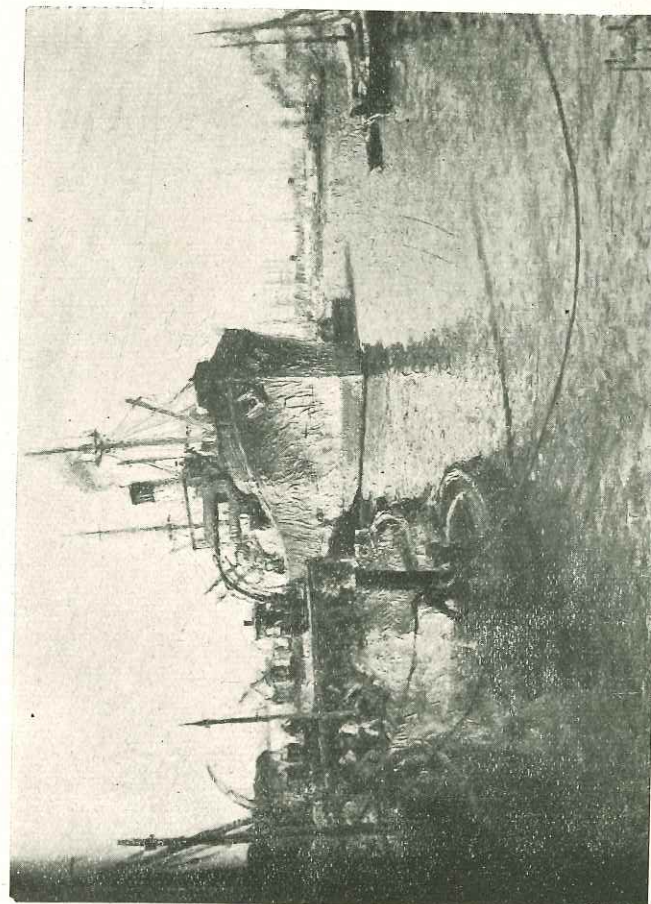
VII SALON
DE SANTA FE



"AÑORANZAS" (Oleo)

Seviliano Goller

VII SALON
DE SANTA FE



"CALMA Y TRABAJO" (Darsena Sud) (Oleo)

Justo Lynch

VII SALON
DE SANTA FE



"ISSA" (Oleo)

Jorge Beristayn

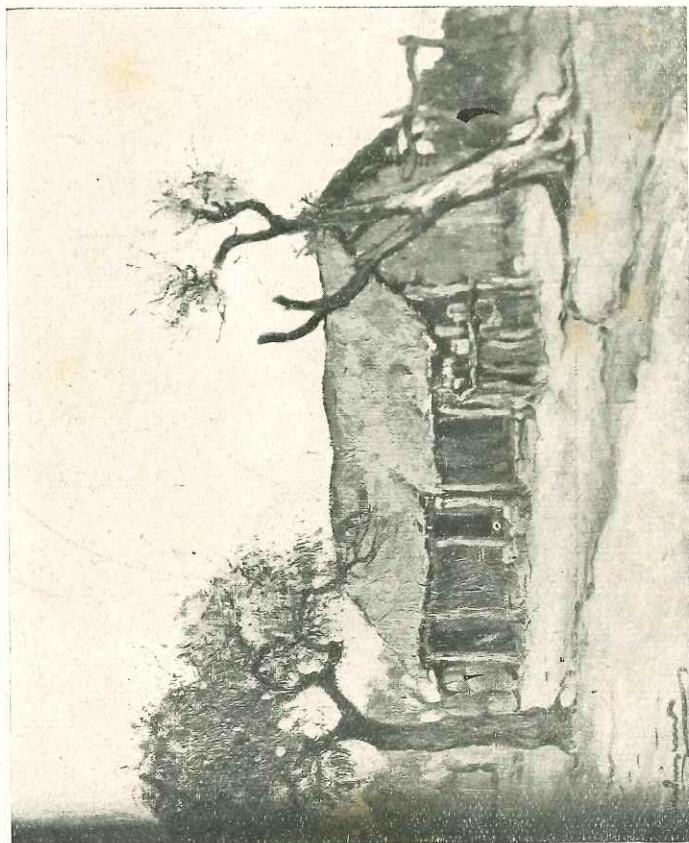
VII SALON
DE SANTA FE



"MUCHACHO DE ARRABAL" (Oleo)

Mauricio Coraldo

VII SALON
DE SANTA FE



"OCASO" (Oleo)

Atilio Malinverno

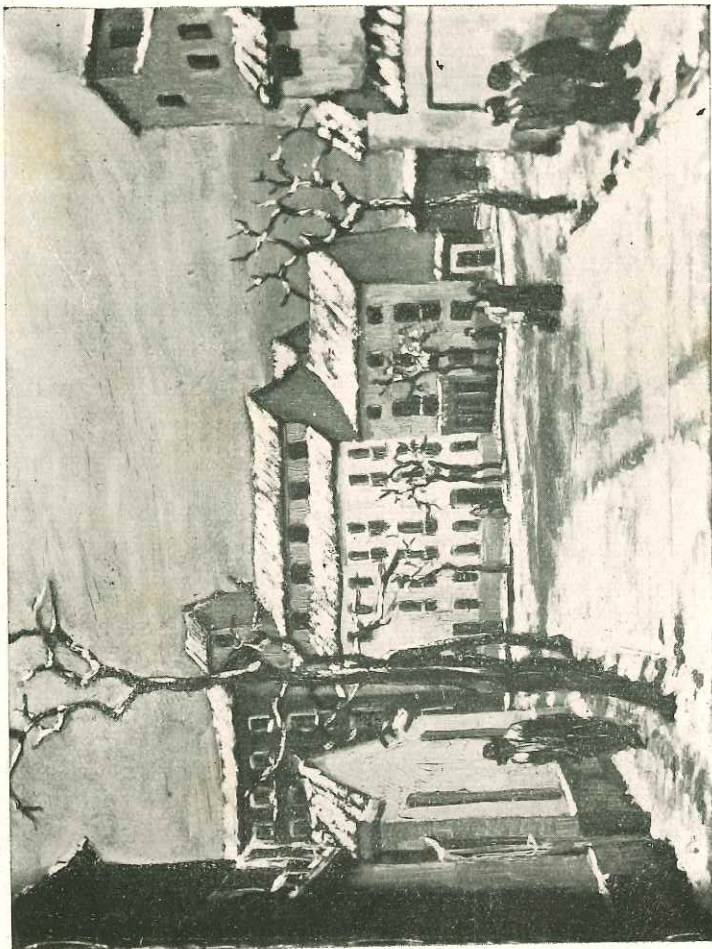
VII SALON
DE SANTA FE



"DESNUDO" (Oleo)

Victor E. Roverano

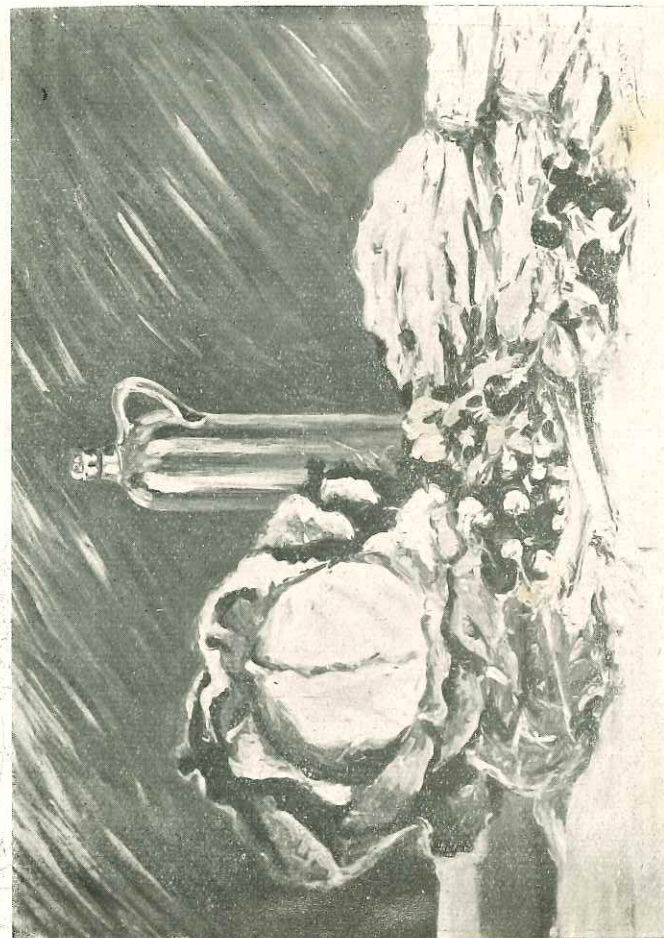
VII SALON
DE SANTA FE



CALLE DE VISCAYA" (Oleo)

Enrique de Larrañaga

VII SALON
DE SANTA FE



"BODEGON" (Oleo)

María E. Bertolaja

VII SALON
DE SANTA FE



"CERCANIAS DE IRAOLA" (Oleo)

F. Pascual Ayllón

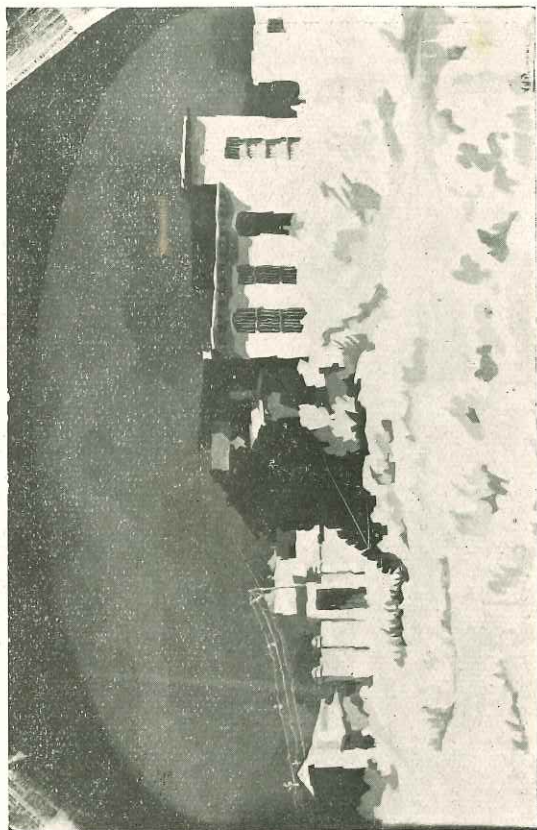
VII SALON
DE SANTA FE



"VIEJA CASITA" (Oleo)

José Di Tomás

VII SALON
DE SANTA FE



"SUBURBIO" (Temple)

Victor Hugo Doumère

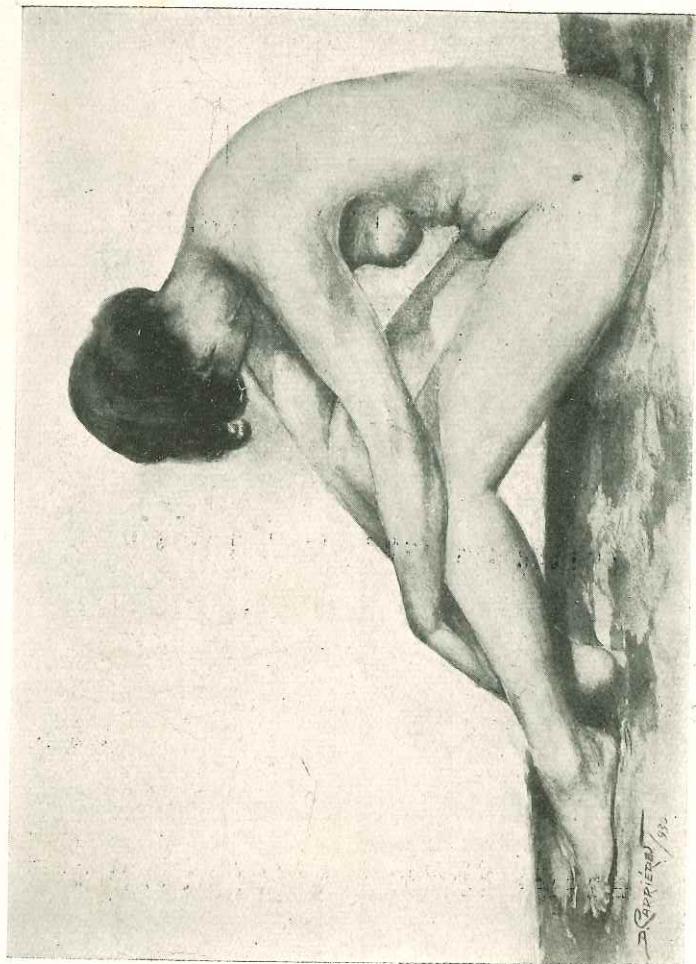
VII SALON
DE SANTA FE



SOBRE LA LOMA (Oleo)

Juan F. Recalde

VII SALON
DE SANTA FE



"DESNUDO"

Domingo Carrières

VII SALON
DE SANTA FE



"NATURALEZA MUERTA" (Oleo)

Aquiles Badi

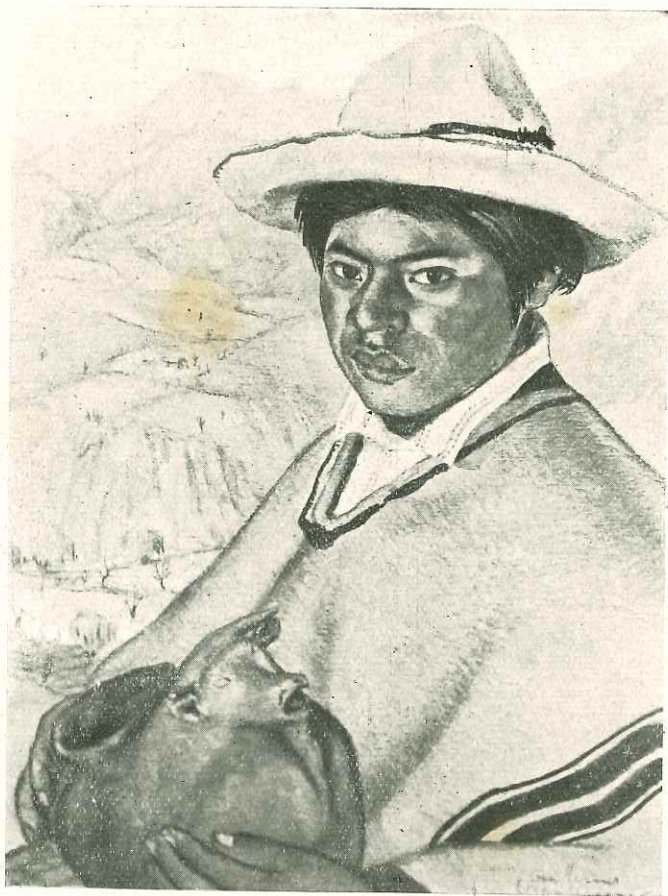


"VIEJO CARPINTERO" (Pastel)



"EL PROMESANTE" (Óleo)

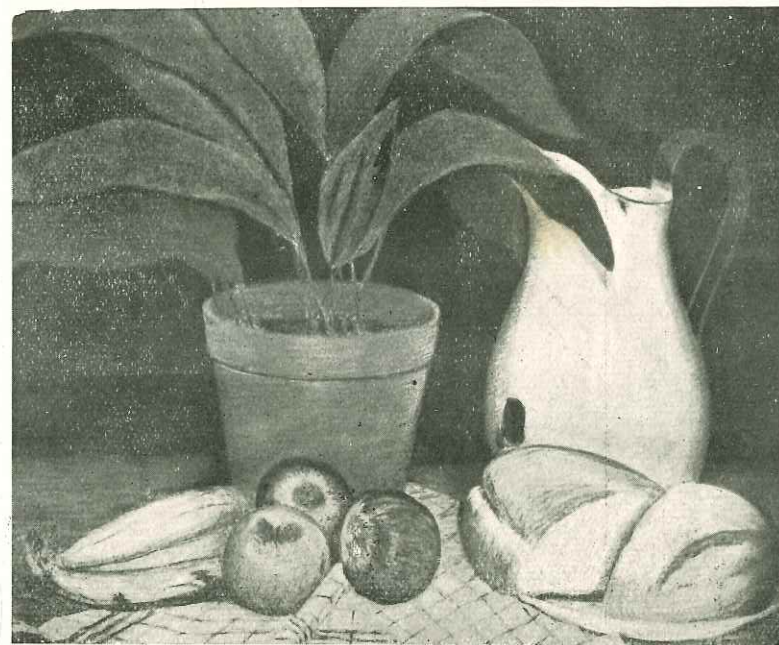
VII SALON
DE SANTA FE



"CHANGO DE ESCOIBE" (Acuarela)

Guillermo Usandivaras

VII SALON
DE SANTA FE



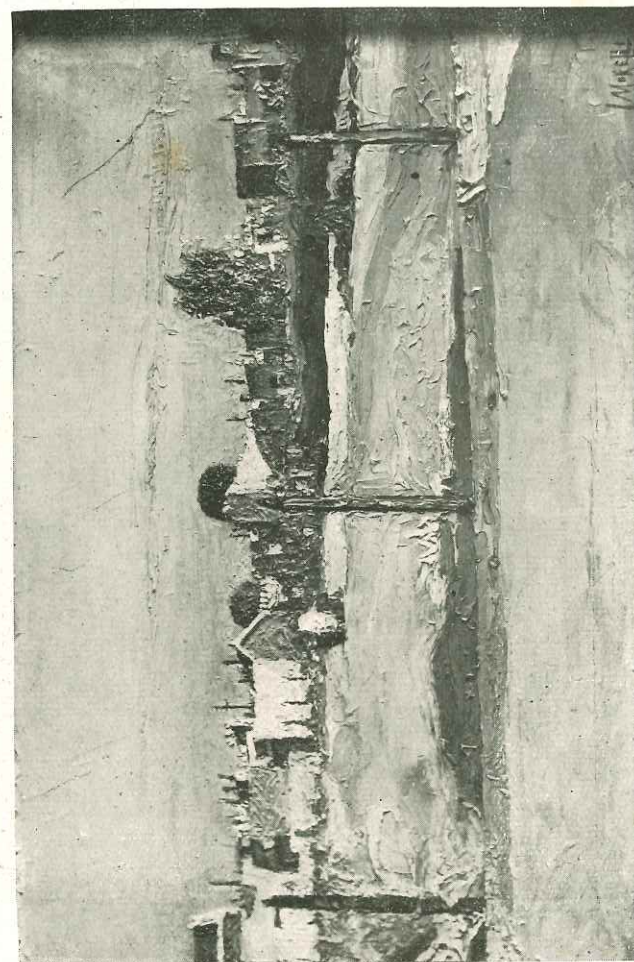
"NATURALEZA MUERTA" (Pastel)

Ermete Ferrando



"PAISAJE" (Óleo)

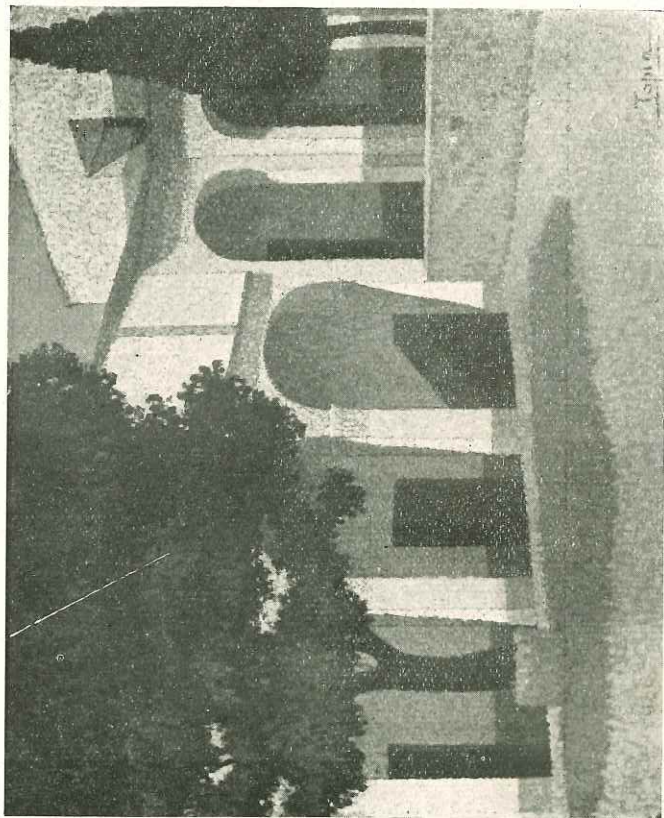
Luz Angélica González



"LA QUINTA DE ENFRENTÉ" (Óleo)

Libero Morelli

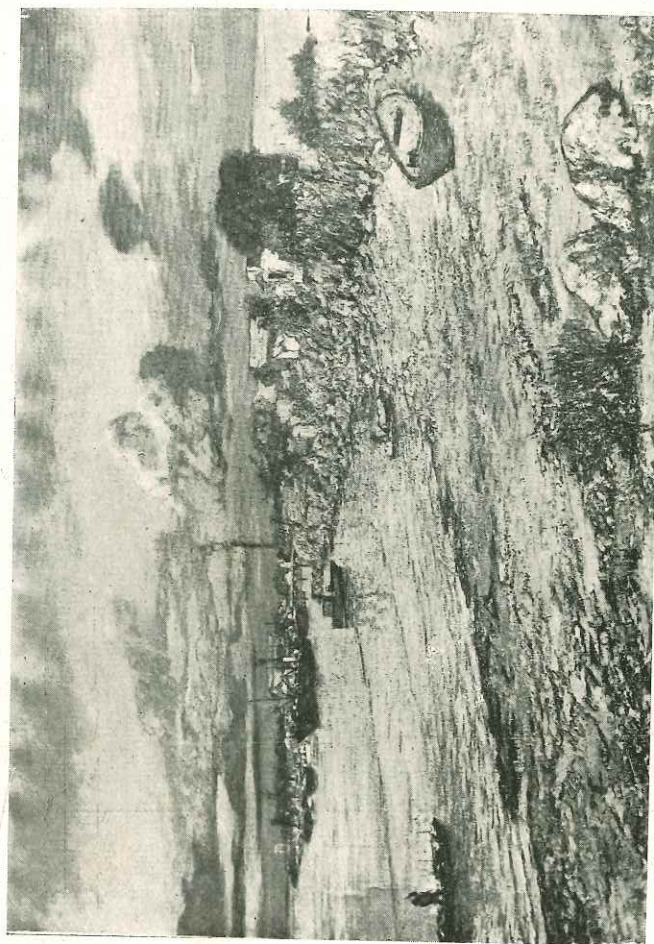
VII SALON
DE SANTA FE



"PATIO DE LA ESTANCIA" (Oleo)

Juan B. Tafia

VII SALON
DE SANTA FE



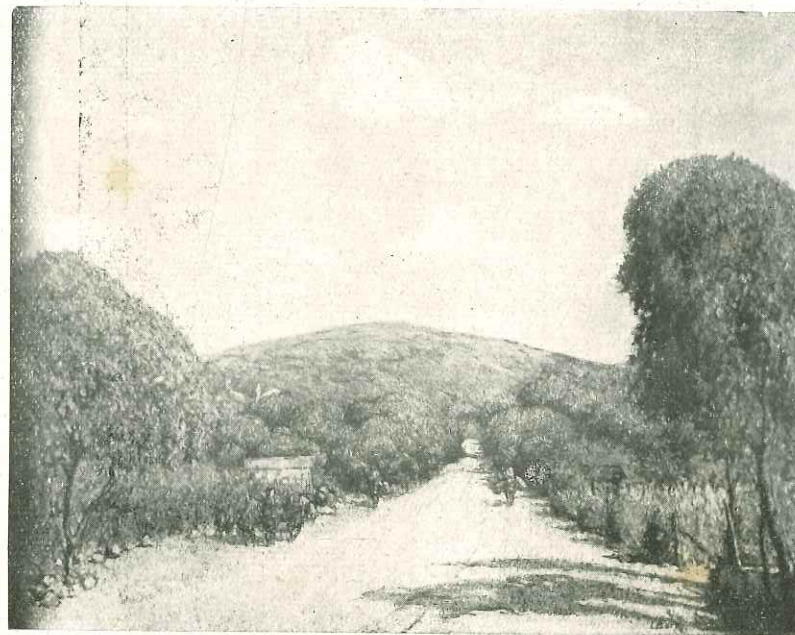
"ATARDECER" (Oleo)

A. P. Ballerini



"VIEJA HEREDAD" (Oleo)

Edelmiro Volta



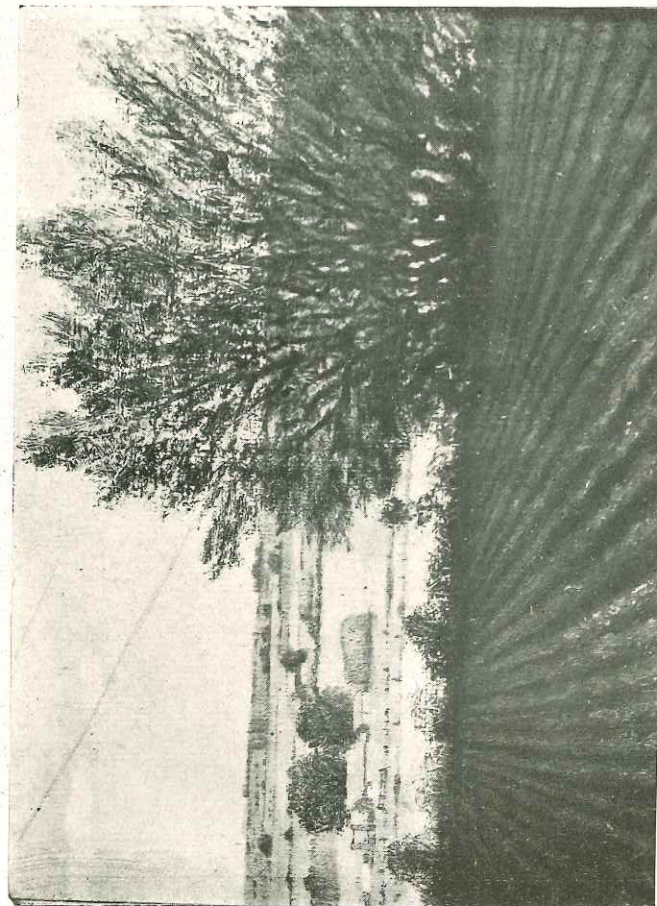
"MAÑANA CLARA" (Oleo)

Italo Botti



"DREAMLAND" (Oleo)

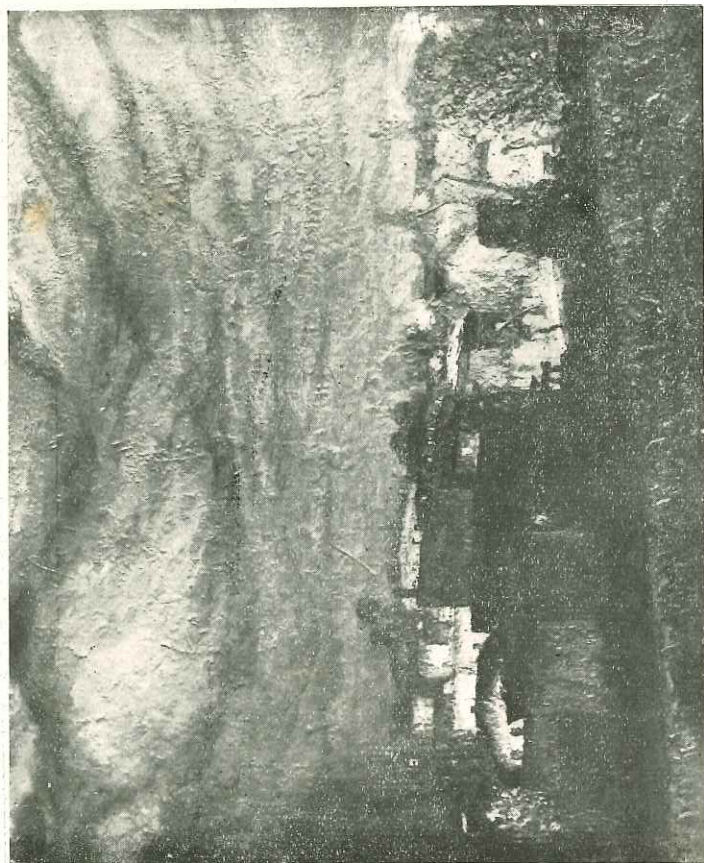
Mauricio Greivel



"MANANA LUMINOSA" (Oleo)

Antonio Parodi

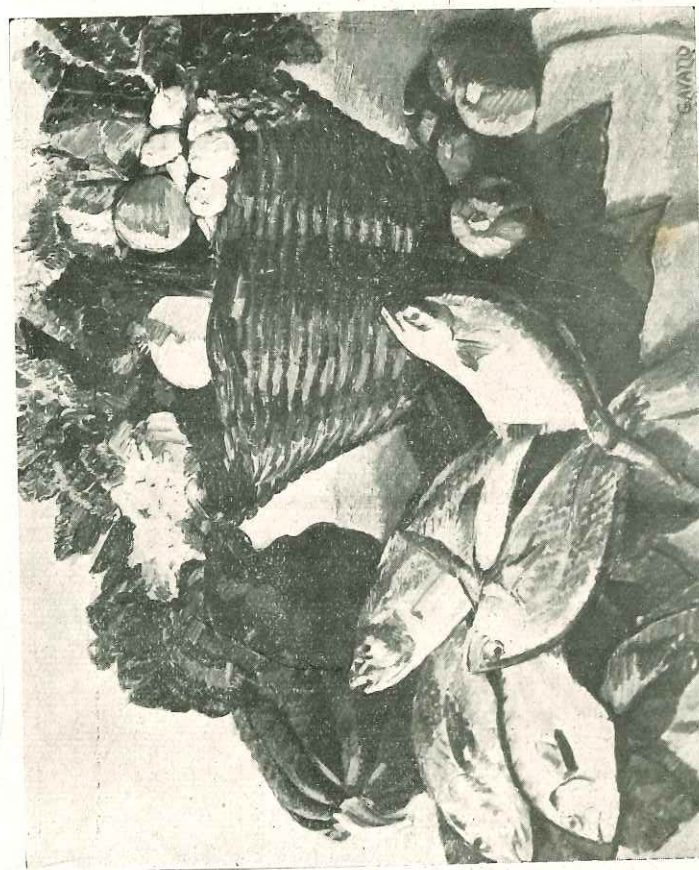
VII SALON
DE SANTA FE



"LUCES DEL SUBURBIO" (Oleo)

Antonio G. Consele

VII SALON
DE SANTA FE



"NATURALEZA MUERTA"

J. M. Gavazzo Buchardo

VII. SALON
DE SANTA FE



"RETRATO DE HOMBRE"

Carlota Stein

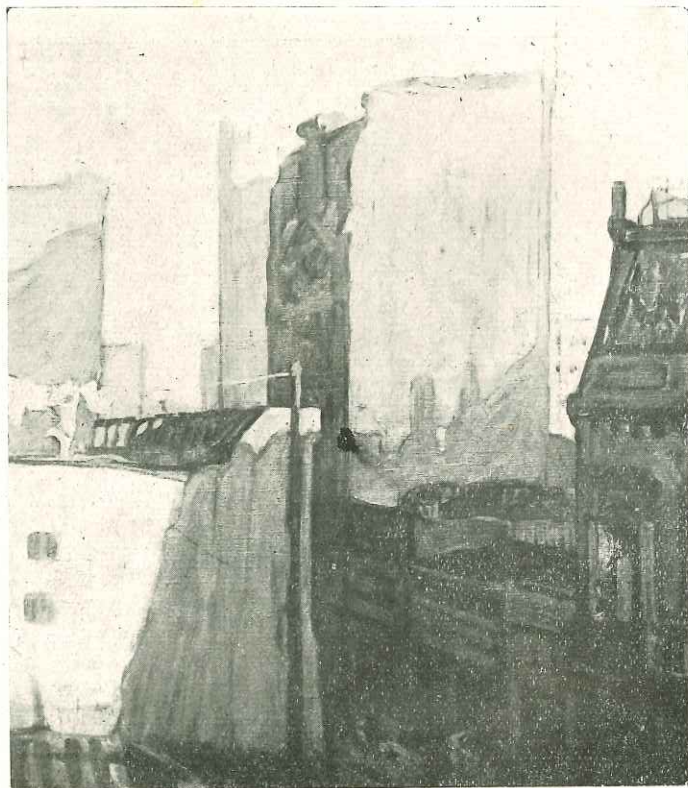
VII. SALON
DE SANTA FE



"L'FERIA"

José Domenichini

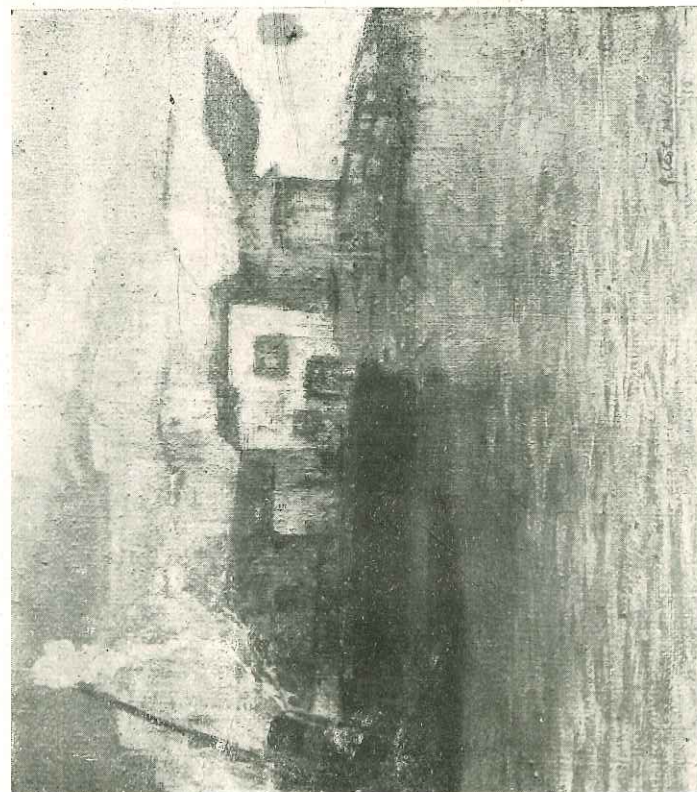
VII SALON
DE SANTA FE



"CIUDAD"

A. Ramoneda

VII SALON
DE SANTA FE



"CAIDA DE LA TARDE" (Temple)

Pablo Molinari

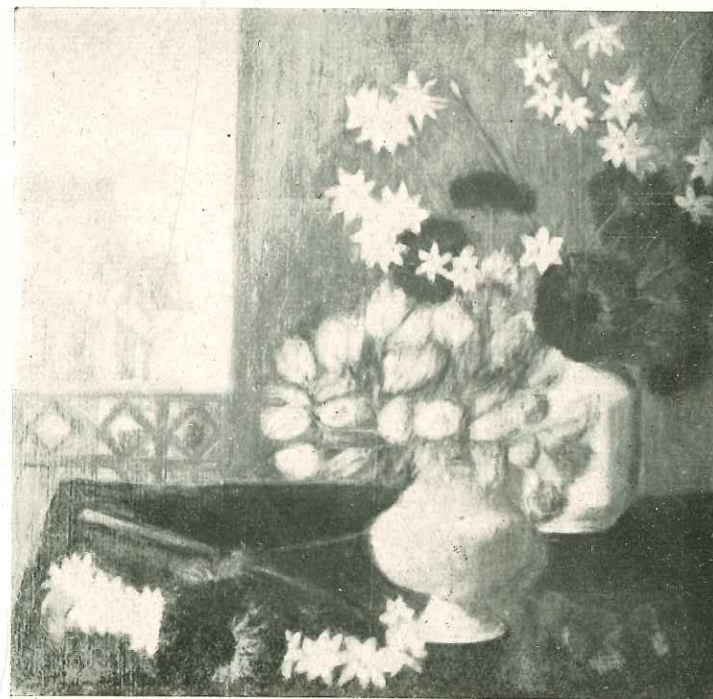
VII SALON
DE SANTA FE



'ENTIERRO POBRE' (Hidroecromía)

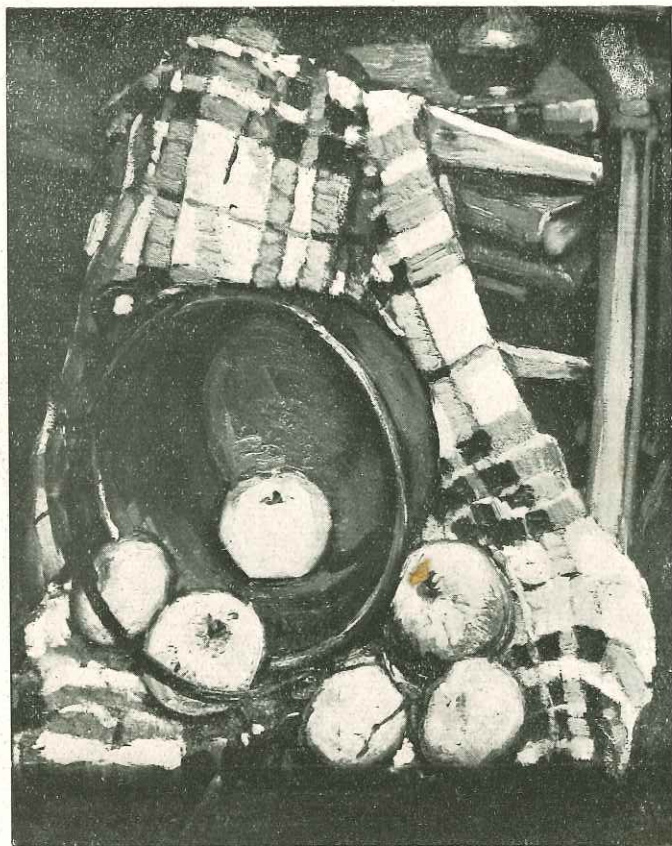
B. Solari Parravicini

VII SALON
DE SANTA FE



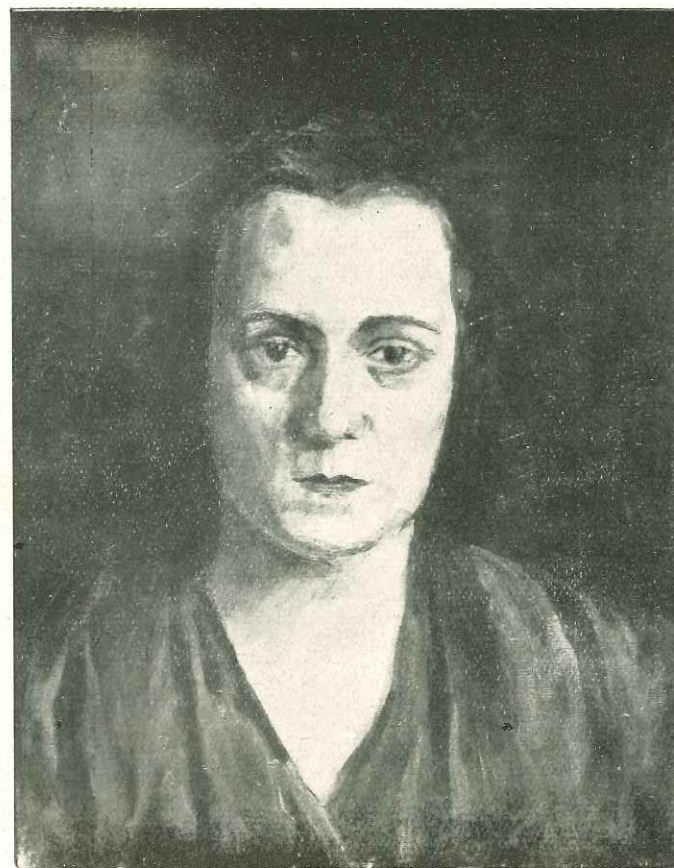
"FLORERIA"

Leonor Terry



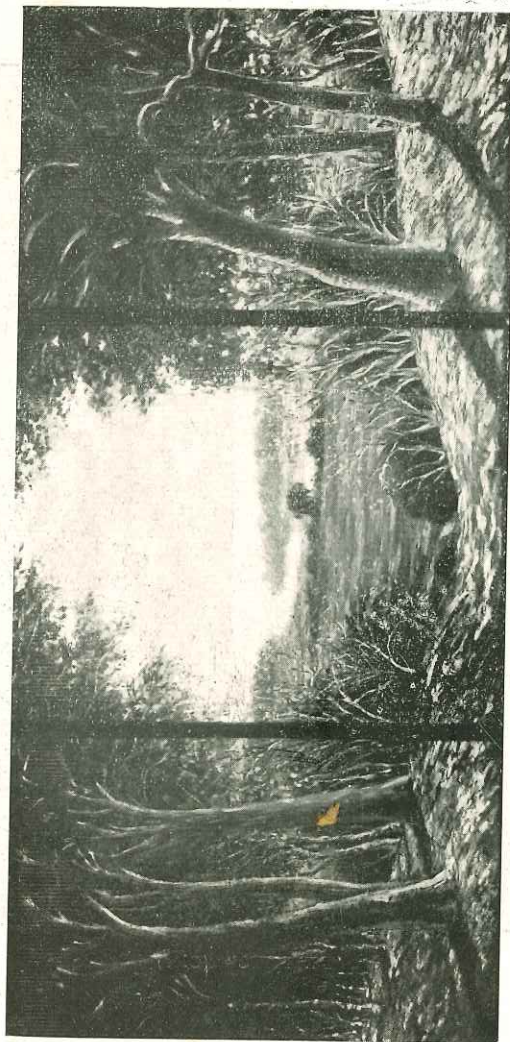
"NATURALEZA MUERTA" (Oleo)

Ernesto Riccio



"RETRATO" (Oleo)

Raúl Vila



"MAÑANITA" (Oleo)

Felipe Troilo



"ROSAS Y CLAVELES" (Oleo)

Guillermina Tacinelli

VII SALON
DE SANTA FE



"PAISAJE" (Óleo)

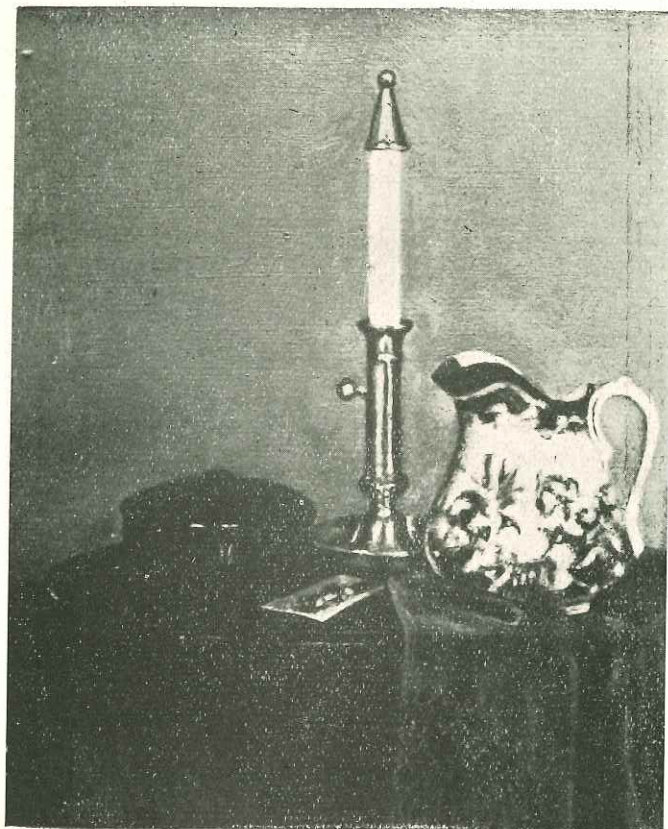
Juan Cotone Isaia

VII SALON
DE SANTA FE



"UNA PARODIA" (Óleo)

Carlos Heim



"NATURALEZA MUERTA" (Oleo)

Sctera Terry



"RETRATO AL Dr. AGUSTIN ZAPATA GOLLAN" (Oleo)

Sergio Hovevar

VII SALON
DE SANTA FE



"ROSAS" (Oleo)

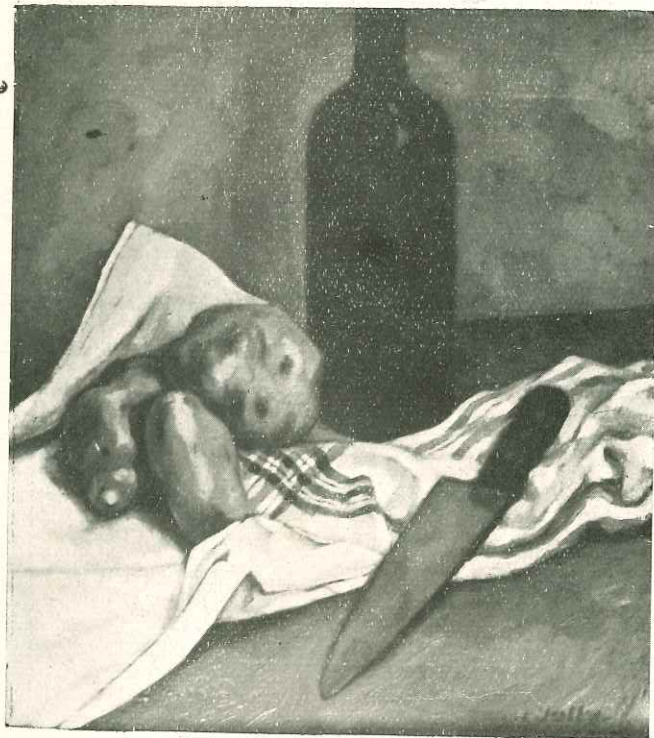
Josefina Bustillo de Dieckmann

VII SALON
DE SANTA FE



"SENTIMIENTO CRIOLLO" (Oleo)

Galiano Belardinelli



"NATURALEZA MUERTA" (Oleo)

Ricardo Jolly



"EL GIRASOL" (Oleo)

Alberto Trabucco



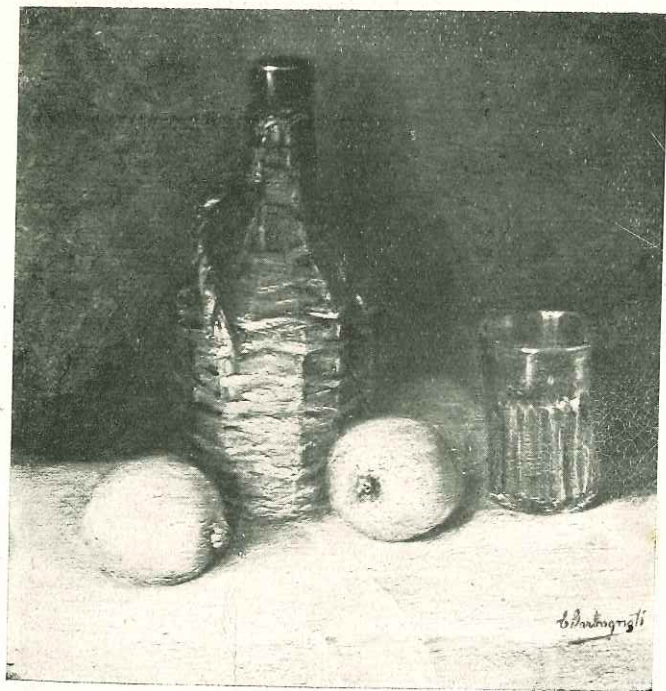
"TARDE" (Óleo)

José García Bañón



"PAISAJE" (Óleo)

Minervino Pavanella



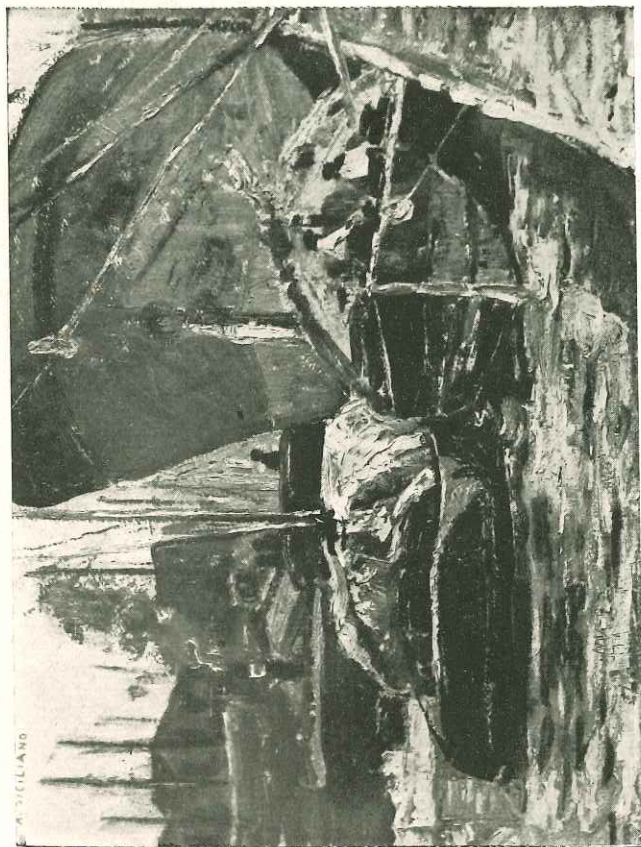
"NATURALEZA MUERTA" (Oleo)

Elvira Garbagnati



"NATURALEZA MUERTA" (Oleo)

Arturo De Luca



"DOMINGO DE MAÑANA" (Oleo)

Andrés Siciliano



"SANTIAGUEÑA" (Oleo y Temple)

Gayetano Donnís

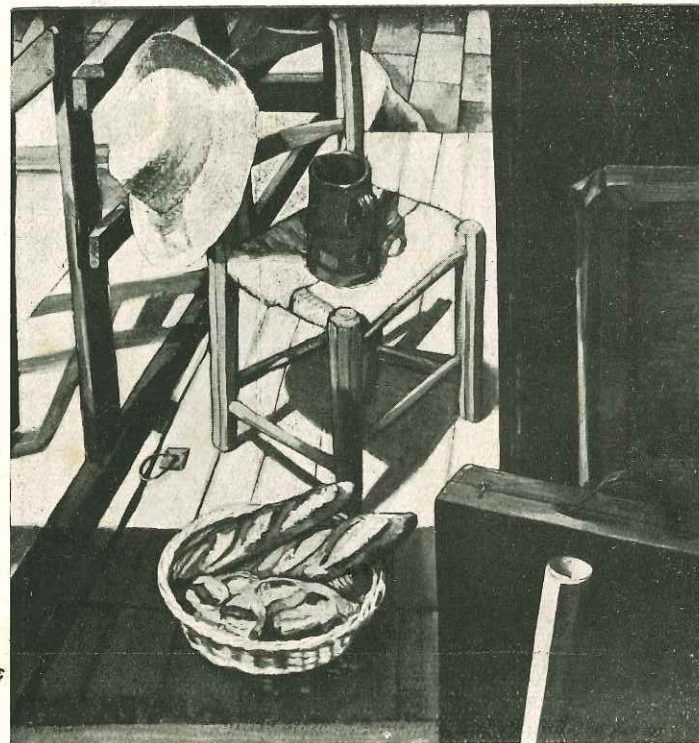
VII SALON
DE SANTA FE



"UNA MADRE" (Oleo)

Lorenzo Gigli

VII SALÓN
DE SANTA FE



"EL SOMBRERO DE PAJA" (Oleo)

Lola de Lusarreta

VII SALON
DE SANTA FE



"AL SOL" (Oleo)

Inés Bontá

VII SALON
DE SANTA FE



"EL RANCHO DE LOS MIELEROS" (Oleo)

Enrique Muñoz



"LA JARRA DE AGUA" (Oleo)

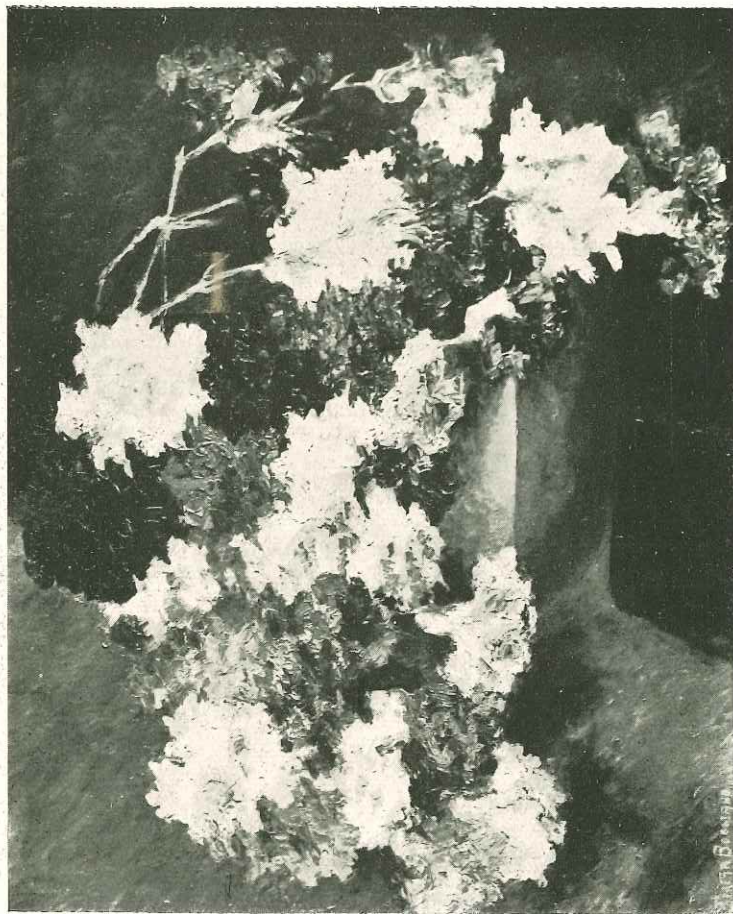
Pablo Ducrós Hiken



"CANASTERA" (Pastel)

Zulman Molinari de Baibiené

VII SALON
DE SANTA FE



"MIS PREDILECTOS" (Oleo)

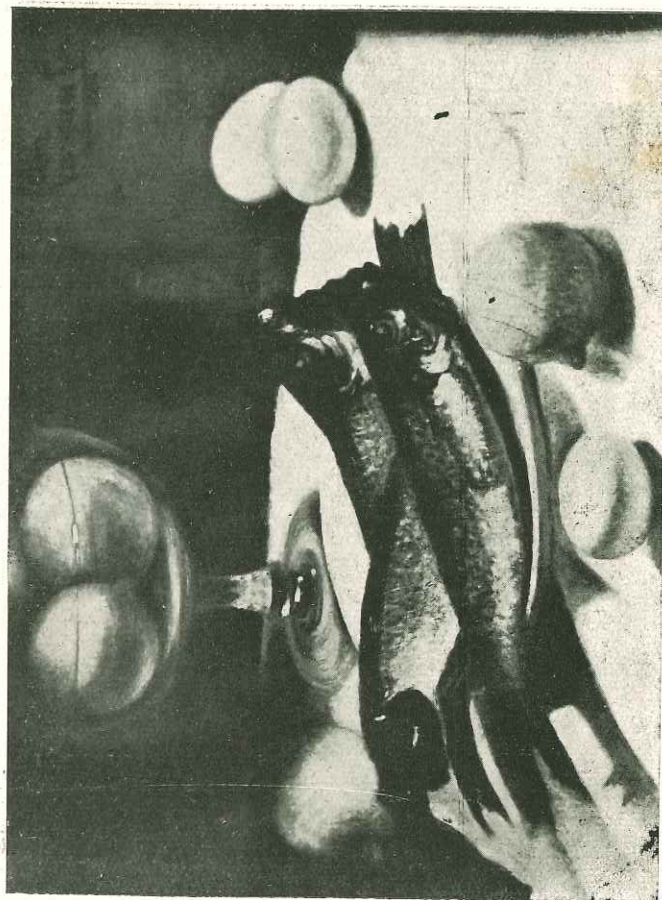
Teresa F. Goggiano

VII SALON
DE SANTA FE

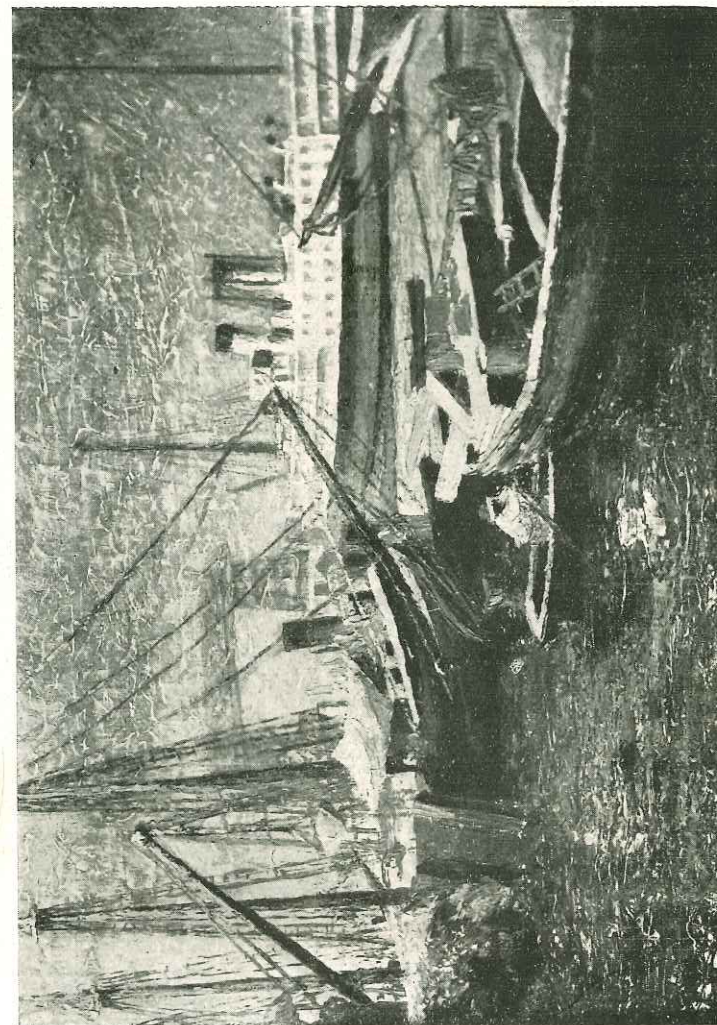


"ULTIMO SOL" (Oleo)

Emilio Pettoruti



"ARENQUES" (Oleo)

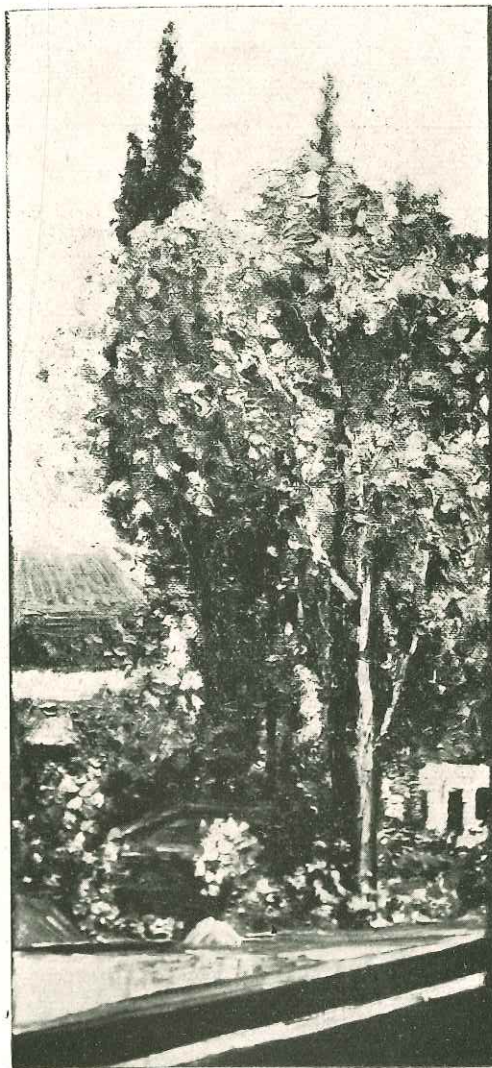


"ATARDECER" (Oleo)



"FLORES" (Oleo)

Enrique Prins



"PAISAJE" (Oleo)

Paul Heart



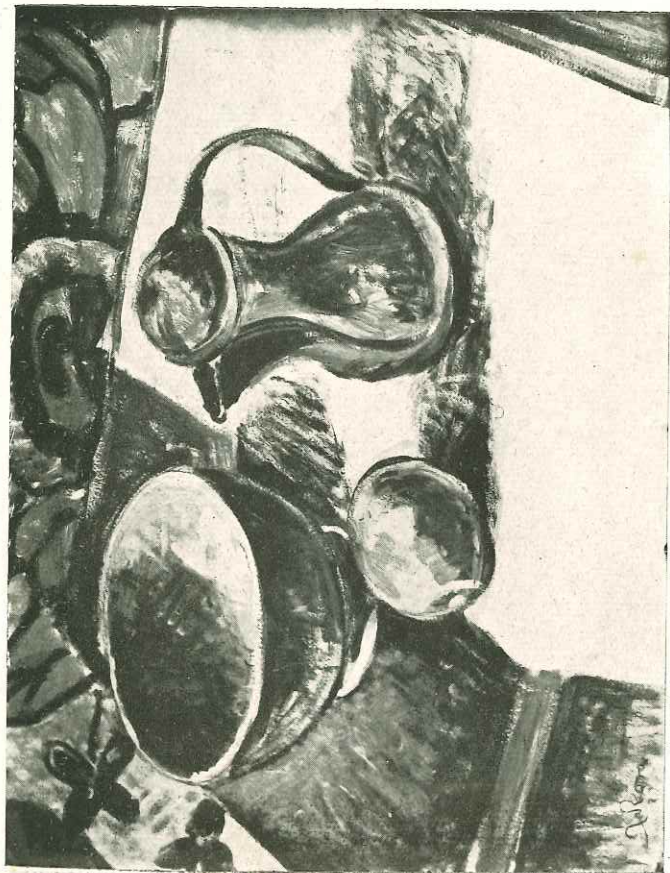
"PAISAJE DE VICHY" (Oleo)

Pedro Domínguez Neira



"EL CHANE" (Jujuy) (Oleo)

Ismael T. Astarica



"COMPOSICION" (Temple)

Mario G. La Rosa



"EL GAUCHITO"

Eduardo Navarro

VII SALON
DE SANTA FE



"RETRATO" (Monocopia)

María T. Valeira de Gigli

VII SALON
DE SANTA FE



"FIN DE CAPITULO"

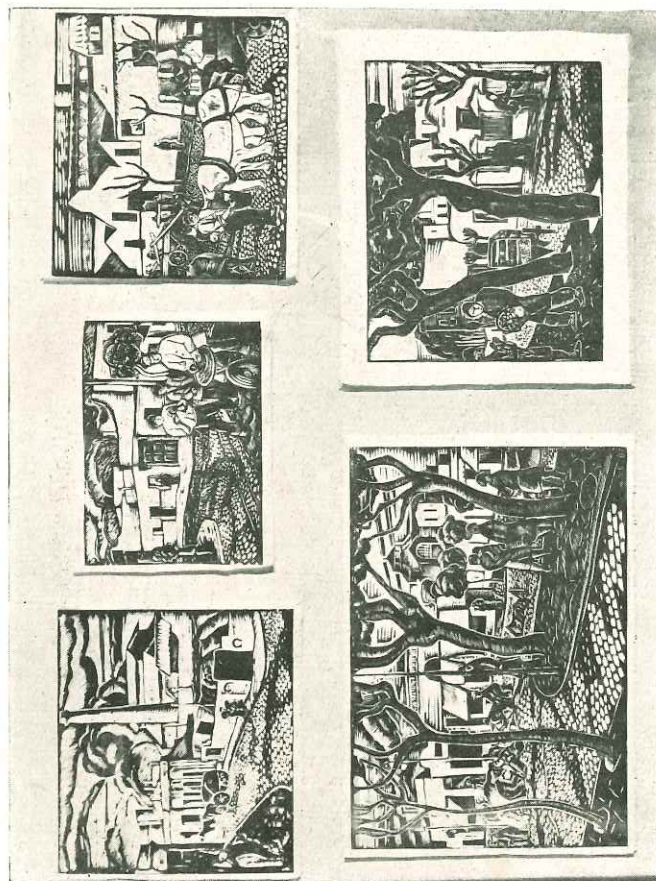
M. García Gomariz



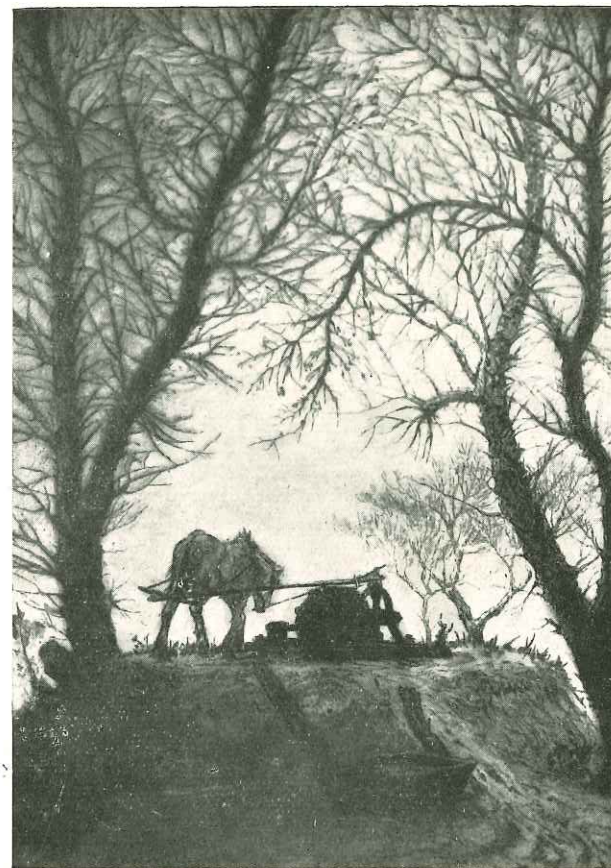
"TUGURIO BOQUENSE" (Dibujo)



"ATORRANTES" (Grabado en madera)

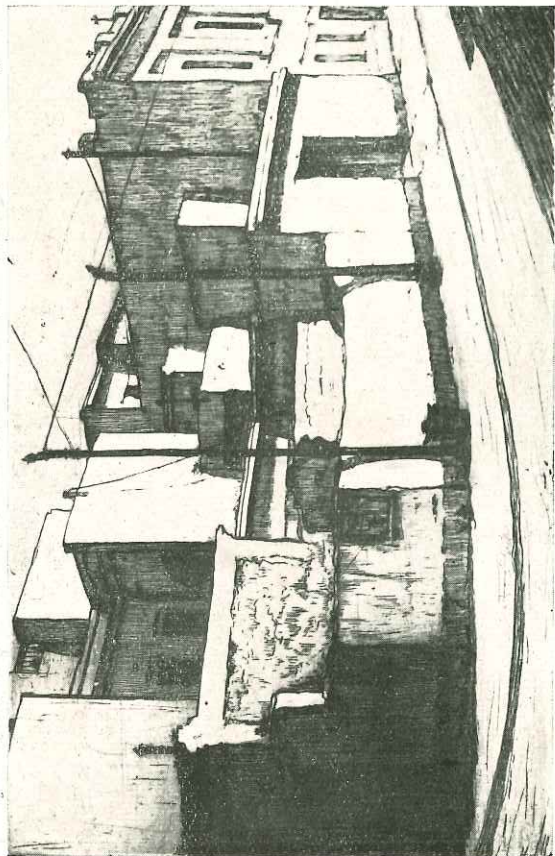


"MOTIVOS DE LA CALLE" (Xilografía)



"LA NORIA" (Aguafuerte)

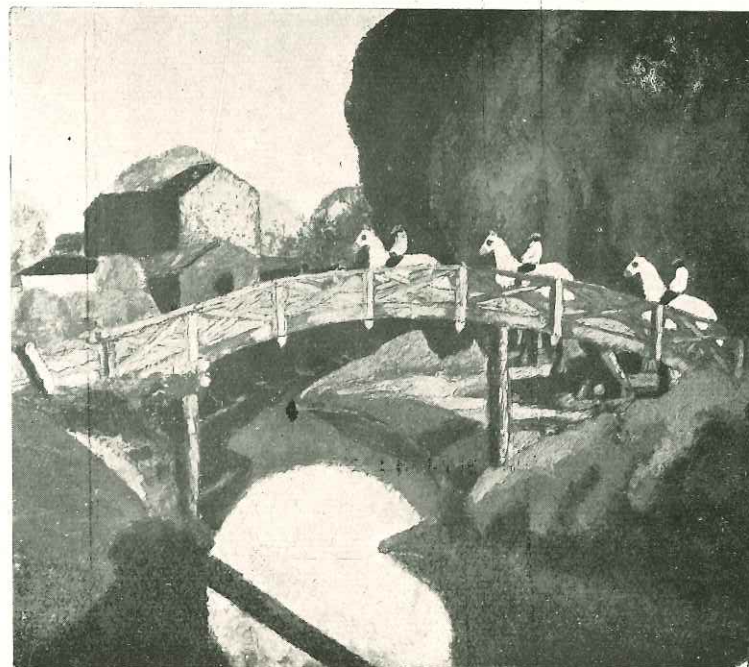
VII SALÓN
DE SANTA FE



"UN RINCON DE LA URBE" (Aguafuerte)

Julián C. González

VII SALÓN
DE SANTA FE



"EL ARROYO VIEJO" (Ycso Cocido)

Alfredo Gutero



"CIEGUITA" (Madera)

Domingo Maza



"RETRATO DEL PINTOR G. LABORDE" (Bronce)

Luis Falcini

VII SALON
DE SANTA FE



"FORJADOR" (Estudio) (Bronce)

Ernesto Soto Avendaño

VII SALON
DE SANTA FE



"REBELDE" (Bronce)

Pedro Tenti

VII SALON
DE SANTA FE



"CABEZA DE NIÑA" (Bronze)

Magin Salord Pons

VII SALON
DE SANTA FE



"BONDAD" (Bronze)

Orestes Assali

VII SALON
DE SANTA FE



"RETRATO DEL PROFESOR SEGOVIA" (Yeso)

Angel María de Rosa

VII SALON
DE SANTA FE



"CABEZA DE VIEJA" (Bronce)

Antonio Cargiulo

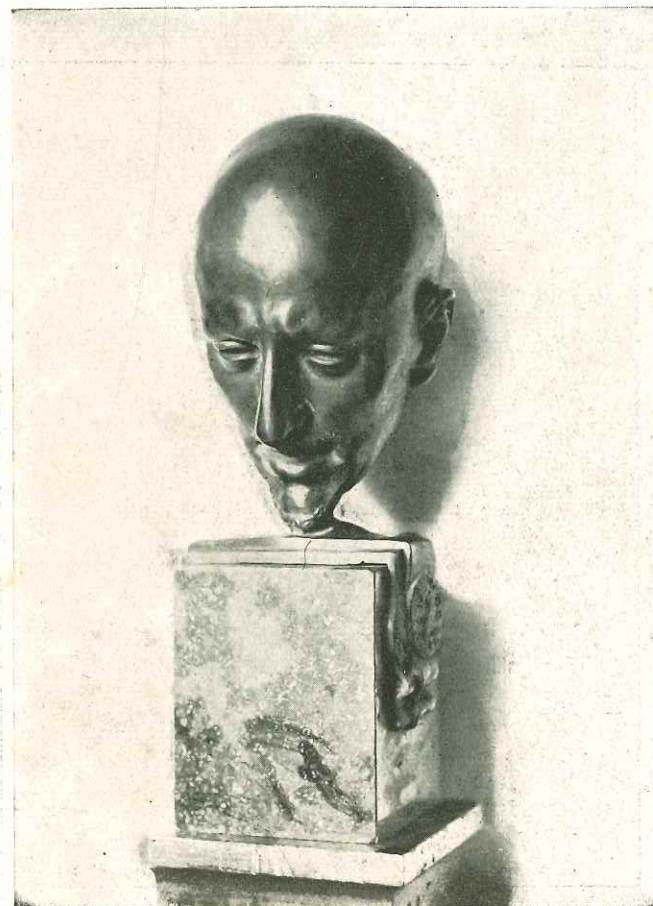
VII SALON
DE SANTA FE



"FRENTE A LA VIDA" (Bronce)

Elena Guarnacia Altamira

VII SALON
DE SANTA FE



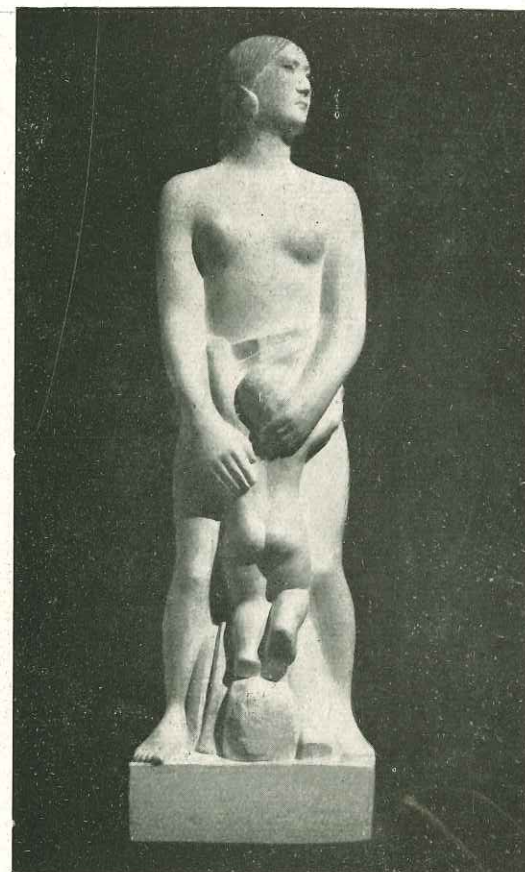
"D'ANNUNZIO" (Bronce)

Toiano Troiani



"RETRATO" (Yeso Patinado)
(cscm) "CINEMAKI"

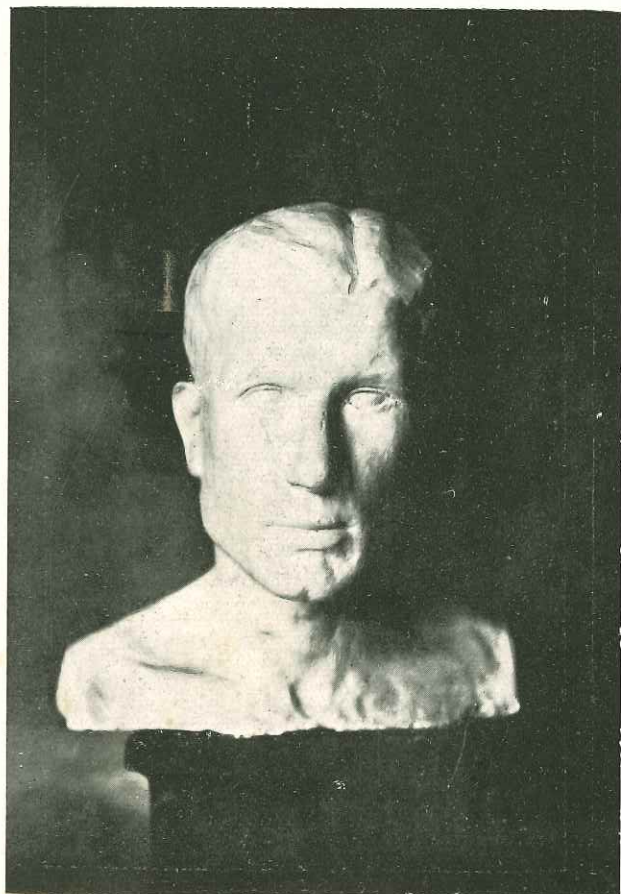
J. C. Oliva Navarro



"AMOR" (Bronce)
(cscm)

Pablo Tosto

VII SALON
DE SANTA FE



"MI HERMANO" (Yeso)

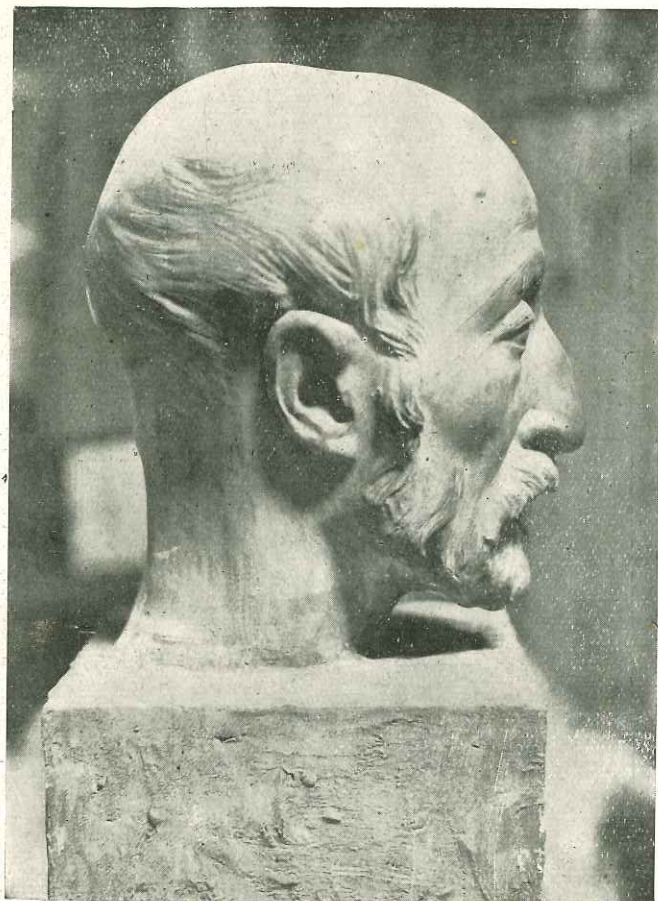
Santiago Parodi

DE SANTA FE
VII SALON



"DESNUDO" (Bronce)

Ricardo Musso



"CREYENTE" (Yeso)

I. Hoffmann



"EL POETA RAUL E. LAGOMARSINO" (Piedra)

Donato Antonio Proietto



"EL CONDOR"

José Sedláček



"LA ESPERA" (Talla directa en quebracho colorado)

Julia Koun



"INDIECITO" (Bronze)